



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	<u>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</u> Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE	<u>Verlag:</u> Wolfram Heinlein	<u>Zu beziehen:</u> www.musikverlag-heinlein.de	<u>Bestellnummer:</u> WH-916
---------------------	---	--	--	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 19 Seite 19	a) Parademarsch b) Lockmarsch	traditionell traditionell	G - Dur G - Dur	Alla breve 6/8	g ^{'''} - g ^{''''} d ^{'''} - e ^{''''}	Tempo: 120 Viertel
002	Seite 20 Seite 21	a) Etüde 2 Jazz b) Etüde 3 Allegretto	Werner Richter Friedrich der Große Jürgen Katzenberger	F - Dur G - Dur	4/4 4/4	f ['] - es ^{''''} a ['] - e ^{''''}	
003	Seite 22 Seite 23	a) Bourree b) Minuetto	Georg Friedrich Händel Jürgen Katzenberger Ludwig van Beethoven Jürgen Katzenberger	G - Dur G - Dur	4/4 3/4	a ['] - c ^{''''} d ^{'''} - e ^{''''}	
004	Seite 24/25	Eine kleine Nachtmusik	Wolfgang Amadeus Mozart	G/D - Dur	Alla breve	a ['] - d ^{''''}	

D2 Flöte	<u>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</u> Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	<u>Verlag:</u> musiclix	<u>Zu beziehen:</u> 1) Westtharzer Musikhaus 2) musiclix	<u>Bestellnummer:</u> HS-0003 ohne Nummer
---------------------	---	------------------------------------	---	--

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
005	Seite 4	Danse De La Princesse	Tobias Lempfer B.Bergener	A - Dur	3/8	fis ['] - d ^{''''}	Allegretto
006	Seite 5	Freitag Nacht	Tobias Lempfer	A - Dur	4/4	a ['] - d ^{''''}	Schneller Swing; Tempo: 156 Viertel



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0003 ohne Nummer
---------------------	--	-----------------------------	---	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 6	The Derry Hornpipe	Aus Irland	G - Dur	Alla breve	g' - e'''	Moderato; Tempo: 76 Viertel
008	Seite 7	a) Bourree anglaise b) Menuett	Georg Friedrich Händel Johann Sebastian Bach	G - Dur D - Dur	4/4 3/4	g' - c''' e' - h''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
009	Seite 8	a) The Sailor's Hornpipe b) Der Flugschrauber	Aus Irland Tobias Lempfer	C - Dur G - Dur	Alla breve 2/4	g' - d''' g' - g'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
010	Seite 9	a) Hyano b) Allegretto	Aus Bolivien Ernesto Köhler	G - Dur F - Dur	2/4 2/4	e' - e''' d' - e'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
011	Seite 10	Rondo	Henry Purcell	G - Dur	3/2	g' - c'''	Maestoso
012	Seite 11	Wellen	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	ais' - c'''	Andantino
013	Seite 12	Alter Tanz	Tobias Lempfer	E - Dur	6/8	h' - e'''	Allegretto
014	Seite 13	Espresso - Rag	Tobias Lempfer	A/D - Dur	Alla breve	g' - e'''	Vivace
015	Seite 14	Pfennig - Galopp	Tobias Lempfer	C - Dur	2/4	f' - d'''	Scherzando; Tempo: 120 Viertel
016	Seite 15	Gebet und Tanz	Tobias Lempfer	C - Dur	4/4	gis' - dis'''	Andante; Tempo: 68 Viertel; Mittelteil Presto Furioso
017	Seite 16	Allegro	Ernesto Köhler	C - Dur	4/4	e' - e'''	
018	Seite 17	2 Arie	Georg Philipp Telemann	G - Dur	4/4 u. 6/8	fis' - h''	Zwei Arien; Allegro
019	Seite 18	Largo & Allegro	Jean - Baptiste Loeillet	D - Dur	3/4	d' - h''	



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0003 ohne Nummer
---------------------	--	-----------------------------	---	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
020	Seite 19	La Paloma	Aus Kuba	G - Dur	2/4	a' - h''	
021	Seite 20	Changes	Tobias Lempfer	A - Dur	2/4 u. 3/8	g' - e'''	Andantino; ständige Taktwechsel
022	Seite 21	Ein Tag im Grünen	Tobias Lempfer	D - Dur	6/8	gis' - d'''	Allegro; Tempo: 156 Viertel

D2 Flöte	Hören, lesen & spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2	Verlag: dehaske	Zu beziehen: Westharzer Musikhaus	Bestellnummer: 1002120
---------------------	---	----------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Seite 8	5. Wiener Schnitzel	Erik Veldkamp	Es - Dur	4/4	es'' - es'''	Moderato
024	Seite 9	6. Bock auf Rock	Erik Veldkamp	F - Dur	4/4	c'' - d'''	Allegro
025	Seite 11	8. Mc Swing	Erik Veldkamp	B - Dur	4/4	c'' - f'''	Allegro
026	Seite 13	10. Morsecode	Andre Waignein	G - Dur	3/4	g' - c'''	Moderato
027	Seite 14	11. Himmelblau	Roland Kernen	G - Dur	4/4	h' - e'''	Andante
028	Seite 15	12. Tretboot auf dem Titisee	Roland Kernen	D - Dur	9/8	h' - e'''	Presto
029	Seite 16	13. Moorhuhntanz	Roland Kernen	C - Dur	Alla breve	e' - e'''	Allegro



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmansflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Hören, lesen & spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2	Verlag: dehaske	Zu beziehen: Westharzer Musikhaus	Bestellnummer: 1002120
---------------------	---	----------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
030	Seite 17	14. Der lange Weg	Jan de Haan	C - Dur	2/4	g' - f'''	Allegro
031	Seite 18	15. Es war einmal ...	Andre Waignein	Es - Dur	4/4	g' - g'''	Andante
032	Seite 20	17. Brasilianisches Feuer	Erik Veldkamp	D - Dur	Alla breve	h' - f'''	
033	Seite 21	18. Wirbelwind	Andre Waignein	C - Dur	4/4	g' - c'''	Presto



Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.					
Beispiele: C-Dur: c´ bis c´´´ - a-moll: a bis a´´´					
G-Dur: g´ - g´´ - e-moll: e´ - e´´´					
F-Dur: f´ - f´´´ d-moll: d´ - d´´´					
E-Dur: e´ - e´´´ cis-moll: cis´ - cis´´´					
D-Dur: d´ - d´´´					
Bb-Dur: b´ - b´´					
As-Dur: as´ - as´´					
h-moll: h´ - h´´					
d-moll: d´ - d´´´					
Es-Dur: es´ - es´´´ c-moll: c´ - c´´´					
f-moll: f´ - f´´´					
Kategorie A: Etüden					
<i>Tonbereich: c´ - fis´´´</i>					
D2 A 001	100 Classical Studies Nr. 18 Moderato Nr. 19 Andante Nr. 29 Allegro Nr. 35 Pastorale (Un poco lento grazioso) Nr. 41 Allegro vivace	Frans Vester	Universal Editon UE12992	D / d´-e´´´ D / d´-f´´´ F / d´-g´´´ F / f´-f´´´ Bb / b´-g´´´	siehe auch D2 A 003 Nr. 3 / Tonbereich wird überschritten Tonbereich wird überschritten
D2 A 002	40 Modern Studies for Flute Nr. 21: Breakout Nr. 30: Prisma	James Rae	Universal Edition UE16589	g´-g´´´ f´-d´´´	Synkopenetüde mit Flatterzunge
D2 A 003	Der Fortschritt im Flötenspiel 1 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 8	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM10900	d´-g´´´ d´-c´´´ d´-d´´´	siehe auch D2 A 001 Nr. 29 / Tonbereich wird überschritten
D2 A 004	Schule der Geläufigkeit Nr. 21: Allegro energico	Hans Köhler	Billaudot MR 1240 B	f´-f´´´	staccato
D2 A 005	Leichte Etüden aus op. 520 Nr. 4: Allegro vivace Nr. 7: Moderato	Wilhelm Popp	Kossack 20012	d G	
D2 A 006	Melodische Übungen für Flöte Nr. 24: Adagio Nr. 36: Andante Nr. 40: Allegretto Nr. 46: Allegretto	Walter Zachert	Schott FTR99	d C G Bb	kurze Vorschläge
D2 A 007	125 Classical Studies for Flutes Nr. 86 Allegretto Nr. 87 Allegretto Nr. 94 Risoluto Nr. 105 Allegro moderato	Frans Vester Popp Soussmann Popp Hugot	Universal Edition UE 16042	g / e´-g´´´ E / cis´-e´´´ c / f´-g´´´ As / es´-f´´´	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus Geht über den geforderten Tonbereich hinaus



Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 008	Die schönsten Etüden für Flöte S. 23: S. 25:	Sammelband	Schott ED8964	/ -g'''	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus
D2 A 009	20 Leichte melodische Etüden S. 6 Etüde S. 8 Etüde S. 12 Etüde S. 23 Etüde	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM 1772		
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: c' - fis'''</i>			
D2 B 001	Papierblüten Papierblüte Nr. 8 Papierblüte Nr. 9 Papierblüte Nr. 14 Papierblüte Nr. 21 Papierblüte Nr. 24	Ulrich Gasser	Ricordi SY2710	a'-d''' a'-d''' a'-d''' a'-d''' a'-d'''	Zugang zu neuer Flötenmusik, neue Klänge durch Flageolet-Griffe, Klangfarben entwickeln
D2 B 002	After Hokusai Nr. 2: Carp in a Waterfall Nr. 5: Frog on an Old Tile	Carey Blyton	Universal Edition UE17655a	d'-a''' d'-g'''	
D2 B 003	Conversations for two flutes Nr. 2 (Poco lento) Nr. 5 (Con brio)	Richard Rodney Bennett	Universal Edition UE14154L	cis'-cis''' c'-d'''	(Zwiegespräche)
D2 B 004	Le petit nègre	Claude Debussy	Leduc AL19019		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 015
D2 B 005	8 ausgewählte Stücke 2. La fille aux cheveux de lin	Claude Debussy arr. Peter Kolman	Universal Edition UE18018a		aus "Préludes I"
D2 B 006	Sonata n.1 in La minore (op. VI n. 6) Andante Allegro	Tommaso Albinoni	ORPHEUS-HS58	e'-e''' e'-c'''	
D2 B 007	Il pastor fido op. 13 Sonata 1 (moderato) Sonate 1 (Allegro Tempo di Gavotta)	Antonio Vivaldi	Bärenreiter HM135	g'-d''' g'-d'''	Sechs Sonaten für Querflöte
D2 B 008	Salonstücke für Flöte Band 1 Russisches Zigeunerlied (Air bohémien russe) Nr. 2 Vergissmeinnicht	Wilhelm Popp Wilh. Popp. Op. 462 No 2. Ernesto Köhler op. 78	Kunzelmann GM903a	f'-f''' f'-f'''	siehe auch D2 B 016 (Zimmermann-Verlag) siehe auch D2 B 016 (Zimmermann-Verlag)



Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 009	11 Sonaten für Flöte Sonate a-moll HWV 362 Sonate g-moll HWV 360 Sonate C-Dur HWV 365 Sonate F-Dur HWV	G.F. Händel	Bärenreiter BA4225		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020 2 Sätze sind vorzubereiten;
D2 B 010	Berceuse	Gabriel Fauré	Kossak 98005	d'-d'''	siehe auch D2 B 019
D2 B 011	The Flautist Collection 3 Legato Sicilienne	Gabriel Fauré Gabriel Fauré	Kevin Mayhew Ltd. KM3611052	e'-f''' e'-f'''	auch andere Ausgaben erhältlich auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 017+D2 B 018
D2 B 012	The Klezmer Repertoire Kolyn Freylacher Bulgar Bay e Glezele Mashke	Mike Curtis	Advance Music ADV6101	c'-f''' a'-e''' a'-f'''	Violin * Flute
D2 B 013	3 leichte Sonaten Sonate 2 Sonate 3	J. B. Vanhal	Universal Edition UE16735a		Komplette Sonate Komplette Sonate
D2 B 014	Klassische Evergreens Band 1 Frühlingslied	Werner Richter F. Mendelssohn-Bartholdy	Zimmermann ZM28710	A /d'-a'''	Nr. 6 aus "Lieder ohne Worte"
D2 B 015	The Little Negro (A Kis Néger)	Claude Debussy (arr. Oliver Nagy)	Editio Musica Budapest Z.7933		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 004
D2 B 016	Flöte im Salon Vortragsstücke op. 462 Russisches Zigeunerlied	Wilhelm Popp arr. Doris Geller	Zimmermann Frankfurt ZM 33000	f'-f'''	für Flöte und Klavier; siehe auch D2 B 008
D2 B 017	Sicilienne (de Pelléas et Mélisande)	Gabriel Fauré	J. Hamelle , Editeur J.6373H.		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 011+D2 B 018
D2 B 018	Sicilienne Op. 78	Gabriel Fauré arr. Jozsef Palfalvi	Editio Musica, Budapest Z.7583		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 011+D2 B 017
D2 B 019	Berceuse Op. 16	Gabriel Fauré	Editio Musica, Budapest Z. 3674		siehe auch D2 B 010
D2 B 020	Sonata VII. (HWV 362) Sonata II. (HWV 360) Sonata IV. (HWV 365)	G.F. Händel G.F. Händel G.F. Händel	Rudall Carte R.C.& Co Ltd.708 Rudall Carte R.C.& Co Ltd.707 Rudall Carte R.C.& Co Ltd.707		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009
D2 B 021	12 Sonaten für Flöte und Klavier Sonata Secondo 1. und 2. Satz	Veracini	Edition Peters 4965A		



Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 022	Sonate D - Dur 1. und 2. Satz	J.A. Hasse	Nagels Musik Archiv 99		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen Juli 2008 neu aufgenommen
D2 B 023	4 Sonaten für Flöte und Klavier Sonate F - Dur 1. Satz Sonate C - Dur 1. und 2. Satz	G.Ph. Telemann	Bärenreiter HM 6		
D2 B 024	Windvögel über Oklahoma Beide Sätze	Rokand Loebner	Musikverlag Hans Gerig H361G		
D2 B 025	L'Arlesienne Suite Menuett Ent' Acte	Georges Bizet	Zimmermann ZM 23430		
D2 B 026	Der kleine weiße Esel	J. Ibert	Leduc A.L. 18127		
D2 B 027	Sonate B - Dur 2 Sätze	Fr.A. Hoffmeister	Amadeus Verlag		
D2 B 028	Flöte spielen Band D Nr. 4 Sonate B - Dur, 2 Sätze	Weinzierl / Wächter Fr.A. Hoffmeister	Ricordi Verlag Sy. 2775		
D2 B 029	Lern Querflöte spielen Band 2 Nr. 4 Sonate B - Dur, 2 Sätze (S. 58 - 64)	Weinzierl / Wächter Fr.A. Hoffmeister	Ricordi Verlag Sy. 2486		
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: c' - fis'''</i>			
D2 C 001	Modern Flutist 2 Spain Swing	Krystof Zgraja	Schott ED8423		fis'-d'''
D2 C 002	Jazz Playalong for Flute Fly me to the moon Take the A-Train	Jack Long	Music Sales MSAM941721		f'-f''' e'-c'''
D2 C 003	Moments of Swing There is no closer friend There will always be another tune		de Haske 991618		



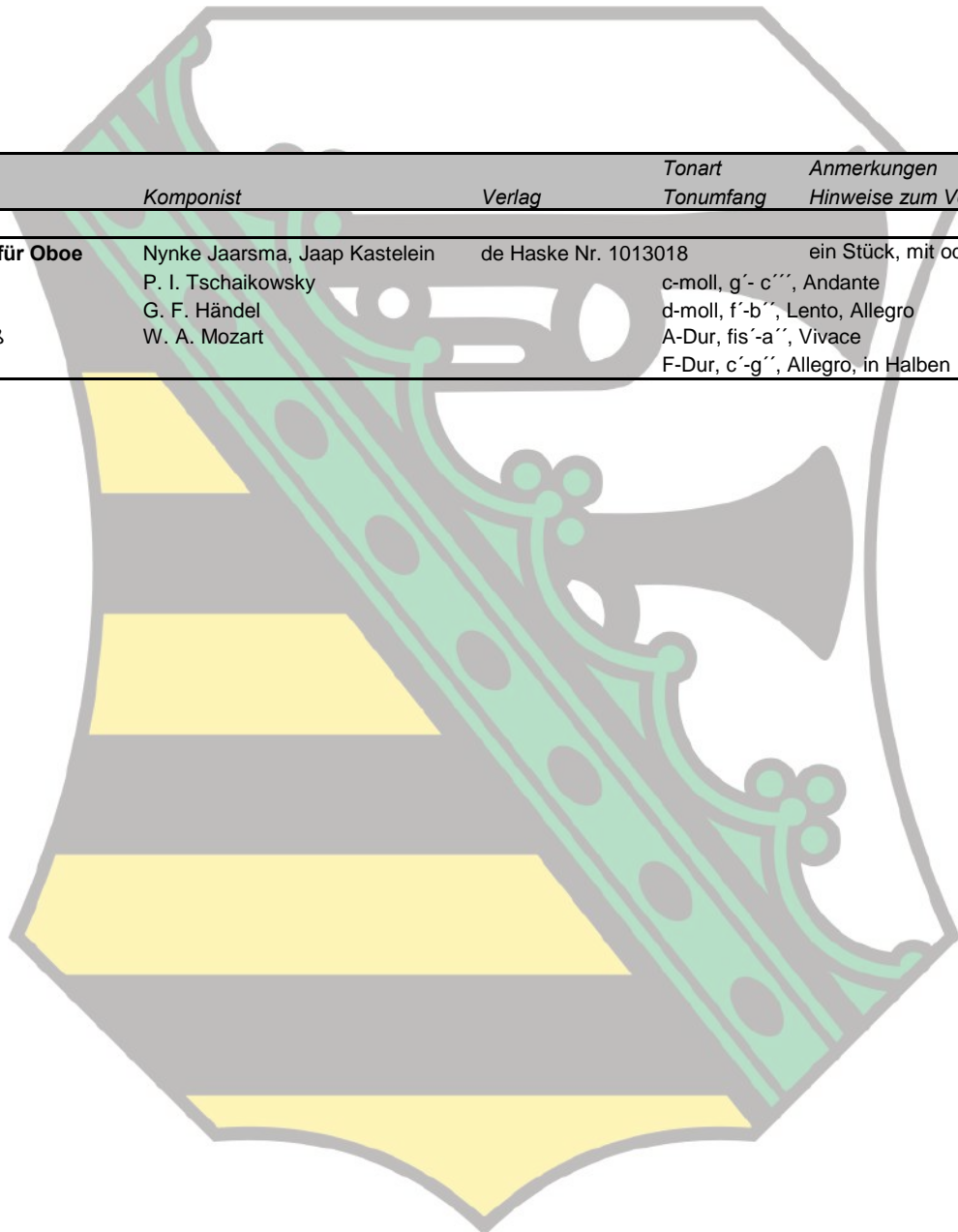
Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				<i>Tonart</i>	<i>Anmerkungen</i>
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonumfang</i>	<i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 C 004	Pop Time Nr. 1: Jazz Waltz Nr. 2 Rock Ballade Nr. 3: Flöten Boogie	Josef Bönisch	Rundel "Die Musizierstunde" 182	f''' es''' es'''	
D2 C 005	Jazzy Flute 2 Nr. 1: Heavy (Steady beat) Nr. 3: Drunken Sailor (Brightly)	John Reeman	Universal Edition UE19360aL	es''' g'''	
D2 C 006	6 Ragtimes 1 Stück vorzubereiten The Entertainer	S. Joplin	Kunzelmann GM 898a		siehe auch D2 C 007 und D2 C 009
D2 C 007	Flöte spielen Band D Nr. 9 (S. 30) The Entertainer	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2775		Achtung Verlags - Nr.und Angabe zur Ausgabe geändert!!! siehe auch D2 C 006 und D2 C 009
D2 C 008	Beatles Themes and Variations 1. Thema und 2. Variationen		Wise Publications		
D2 C 009	Lern Querflöte spielen Band 2 Nr. 36 (S. 78) The Entertainer	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2486		Heft im Januar 2011 neu aufgenommen siehe auch D2 C 006 und D2 C 007



Literaturliste Oboe D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Tonbereich: h - d'''					
Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategorisierung verzichtet.					
D2 001	60Übungsstücke für Oboe Teil 1 Nr. 19 Moderato con moto Nr. 21 Allegretto Nr. 24 Allegro molto Nr. 28 Andante	Fritz Fleming	Zimmermann Frankfurt Nr. ZM 1200	h-moll, dis'-cis''', Viertel=108 D-Dur, fis'-d''', Viertel=132 B-Dur, a'-d''', Viertel=84 Es-Dur, f'-b'', Viertel=84	ein Stück ist vorzutragen, jeweils die erste Stimme
D2 002	Two Fantasy Pieces op. 2 I. Romance	Carl Nielsen	Wilhelm Hansen Nr. 2452	g-moll, d'-c''', Andante con duolo	Andere Ausgabe möglich
D2 003	Elementary Method for Oboe Seite 16 Nr. 26 Animato Seite 18 Nr. 30 Allegro ma non troppo Seite 26 Nr. 3 Allegro moderato und Nr. 4 Andantino Seite 27 Nr. 5 Vivace und Nr. 6 Moderato	Hinke	Edition Peters Nr. 2418	g-moll, c'-h'' h-moll, cis'-h'' G-Dur, e-moll, h-c'' F-Dur, d-moll, c'-d''	ein Stück ist vorzutragen Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten
D2 004	Concerto No. 1 in B-Dur 1. Adagio 2. Allegro 3. Siciliana 4. Vivace	Georg Friedrich Händel	Boosey & Hawkes Nr. 9085	g'-b'', in Achteln zählen c'-c''', in Halben zählen f'-g'', Largo f'-c''	Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben Es sind die Sätze 1 und 2 oder 3 und 4 vorzubereiten ein Stück ist vorzutragen
D2 005	Sonate for Oboe and Basso Continuo in A minor TWV 41:a3 1. Siciliana 2. Spirituoso 3. Andante 4. Vivace	Georg Philipp Telemann	Breitkopf & Härtel Musica Rara MR 1984	e'-h'', Punkt. Viertel zählen e'-h'', e'-b'', in Achtel zählen e'-c''	Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben Es ist ein Satz vorzubereiten ein Stück ist vorzutragen
D2 006	Konzert d-moll I. Andante e spiccato	Allesandro Marcello	Schott Nr. 45391	d'-a''	Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben



Literaturliste Oboe D2					
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart Tonumfang</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D2 007	Hören, lesen & spielen Band3 für Oboe Seite 24, Slawischer Marsch Seite 26, Arie und Menuett Seite 36, Ein musikalischer Spaß Seite 44, Seemannstanz	Nynke Jaarsma, Jaap Kastelein P. I. Tschaikowsky G. F. Händel W. A. Mozart	de Haske Nr. 1013018	c-moll, g'-c''', Andante d-moll, f'-b'', Lento, Allegro A-Dur, fis'-a'', Vivace F-Dur, c'-g'', Allegro, in Halben	ein Stück, mit oder ohne CD, ist vorzutragen





Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie A: Etüden		Tonbereich: e - e'''			
D2 A 001	32 Etüden für Klarinette Nr. 2: Allegro Nr. 9: Moderato assai	Cyril Rose	Carl Fischer	C / f-f''' F / e-c'''	ein Stück ist vorzutragen Wechsel Legato-Staccato, sicherer Ansatz & Technik über 3 Oktaven rhythmische Wechsel von Achtel, Sechzehntel und Triolen
D2 A 002	Second Book of Practicle Studies for Clarinet Nr. 80 Nr. 87 Nr. 88 Nr. 92 Nr. 105 Nr. 110	Nilo W. Hovey	Belwin Mills Ed.Libr.No 141	d / f - d''' G / g - c''' D / a - d''' D / a - e''' c / g - f''' G / e - e'''	ein Stück ist vorzutragen <i>über dem geforderten Tonbereich</i>
D2 A 003	Neue Klarinettenschule Band 2 Nr. 37: Allegro moderato Nr. 79: Studie in f-moll	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz	D / e-h'' f / e-f'''	ein Stück ist vorzutragen großer Tonumfang
D2 A 004	Elementarschule für Klarinette III.Tonleiter-Studien Nr. 5-18 IV. Akkord-Studien Nr. 1-18	Friedrich Demnitz	Edition Peters Nr. 2417	versch. versch.	Eine Studie ist vorzubereiten Eine Studie ist vorzubereiten
D2 A 005	Neue Schule für Klarinette Nr. 375: Etüde	Ewald Koch	dvfm Leipzig	C / e-c'''	Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 006	Klarinettenschule Nr. 12: Etüde	Carl Baermann	Johann André Edition 502B	C / e-c'''	Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 007	Clarinetissimo Band 1 Nr. 60: Melodische Etüde	Rudolf Mauz Cyrille Rose	Schott ED 9496	D / d'-d'''	



Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 008	50 Classical Studies for Clarinet Nr. 17: Andante con moto Nr. 29: Tempo giusto leggiero	Pamela Weston Demnitz Demnitz	Fentone Music F 111	d / e - a'' B / e - b''	ein Stück ist vorzutragen auch D2 A 004 IV. Akkord-Studien Nr.4 d-moll auch D2 A 004 IV. Akkord-Studien Nr.5 B-Dur
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: e - e'''</i>			
D2 B 001	Ein Abend am Lande	Bela Bartok	EMB	C / e'-e'''	E-Pentatonik, Wechsel langsam-schnell, z.T. technisch schwer
D2 B 002	Klarinettenschule Nr. 14: Romanze Nr. 22: Allegro con moto Nr. 41: Tarantella	Carl Baermann	Johann André Musikverlag Offenbach Edition 502B	a / gis-c''' e / h-d''' h / h-d'''	ein Stück ist vorzutragen "Mit innigem Gefühl" erfordert musikalischen Feinsinn siehe auch D2 B 020 erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente, nur 1. Seite auch D2 B 025 Nr. 27 Triolen in sehr schnellem Tempo, nur die ersten 7 Zeilen auch D2 B 025 Nr. 26
D2 B 003	Konzert Nr. 2 Es-Dur	Jan E.A. Kozeluh	Supraphon		1. Satz
D2 B 004	Petite Concert	Darius Milhaud	Billaudot		Heitere Spielmusik, 1 Satz muss vorgetragen werden
D2 B 005	12 Sonaten für 2 Klarinetten Sonate Nr. 1 Sonate Nr. 2	Jean Xavier Lefèvre	Ricordi		eine Sonate ist vorzutragen Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungs- und Artikulationsangaben. Auch für Soloklarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen. Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungs- und Artikulationsangaben. Auch für Soloklarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen.
D2 B 006	Adagio KV 580a	W.A. Mozart	Kunzelmann	G / fis'-c'''	Ein "originaler" Mozart. Sicherer Ansatz und Tonqualität erforderlich; ohne Wiederholung
D2 B 007	Four short pieces Burlesque	Howard Ferguson	Boosey	g-d'''	punktiere Sechszehntel, Triolen



Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Concertino Nr. 15	Julien Porret	Martin E. 391 B.	g-g''	
D2 B 009	Concertino Nr. 16	Julien Porret	Martin R 392 M	g-d'''	
D2 B 010	Variations on a northern Song	Zhang Wu	Cramer Music 2093		Pentatonik, Chinesischer Folksong
D2 B 011	A Miscellany for Clarinet Invention Bagatelle	Michael Rose	ABRSM	C / e-a'' g-a''	ein Stück ist vorzutragen Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation
D2 B 012	Passage Studies Book 1 La Lutine Minuet	Frederik Thurston J.P. Kirnberger Joseph Haydn	Boosey	G / fis-d''' F / f-b''	ein Stück ist vorzutragen
D2 B 013	Hören, lesen & spielen 3, Stilbuch Nr. 7: Sonata Nr. 14	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein W.A. Mozart / André Waignein	de Haske 101 3040	e / fis'-d'''	
D2 B 014	Time Pieces for Clarinet 3 1831: Menuetto e Trio 1967: Fable No. 9 1972: Les Jeux de Guillaume	Ian Denley Richard Wagner Robert Muczynski Georges Friboulet	ABRSM	C / c'-h'' f-c''' d'-d'''	ein Stück ist vorzutragen kurze Vorschläge, ohne Wiederholung spielen 5/8-Takt mit viel Ausdruck erarbeiten
D2 B 015	Romanze in G-Dur	Max Reger	Breitkopf		
D2 B 016	Le petit negre	Claude Debussy	Leduc		Leichte Anklänge an Ragtime-Rhythmik. Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich.
D2 B 017	Rubank Book for Clarinet Solos Chansonette Bel Canto Fantasy-Piece	A.M. Barret Clair W. Johnson Robert Schumann	Rubank		ein Stück ist vorzutragen
D2 B 018	Die fröhliche Klarinette Band 3 Nr. 30 Duo Nr. 41 Duo Nr. 40: Rondo Nr. 53: Lied des Vogelfängers	Rudolf Mauz Joseph Haydn Joseph Haydn Joan Xavier Lefèvre	Schott Mainz ED 8778	F / c' - b'' F / c' - b'' F / h' - c''' C / c'-a''	ein Stück ist vorzutragen nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme



Literaturliste Klarinette D2				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 019	Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3 Nr. 8: Divertimento aus KV 429 b Nr. 16: Andantino Nr. 26: Wohin? Aus "Die schöne Müllerin"	Rudolf Mauz	Schott Mainz ED 8779	C / g'-c''' C / c'-c''' C / g'-c'''	ein Stück ist vorzutragen nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme
D2 B 020	Neue Schule für Klarinette Nr. 373: Andantino con moto Nr. 478: Allegro vivace Nr. 395: Romanze Nr. 500: Invention	Ewald Koch Niels W. Gade Niels W. Gade Carl Baermann J.S. Bach	dvfm Leipzig	G / fis-a'' C / c'-c''' a / a-c''' e / d'-c'''	ein Stück ist vorzutragen sehr ausdrucksvoll zu spielen sehr ausdrucksvoll zu spielen / siehe auch D2 B 002
D2 B 021	Neue Klarinettenschule Band 2 Nr. 60: Tanz, Allegro Nr. 64: Volkstanz in Rondoform Nr. 73: Idyll am Bach	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz	Es / f'-g'' A / e'-a'' As / c'-d'''	ein Stück ist vorzutragen sauberes staccato nötig große Legatopassagen
D2 B 022	Par Guy Dangain: Initiation à Mozart: 20 études agréables: Cahier 1 Nr. 9: Pantomime Nr. 10: Divertimento Nr. 15: Allegretto		Billaudot	F / f-a'' F / f-f'' G / h - g''	ein Stück ist vorzutragen
D2 B 023	Klarinetten-Serie Band 1 S. 27: Romanze S. 29: Après un reve S. 34 - 35: Sicilienne	Jack Brymer E. Wolf-Ferrari Gabriel Fauré Gabriel Fauré	Weinberger	F / a'-c''' d / a-g'' a / g-c'''	ein Stück ist vorzutragen große Phrasierungsbögen, langsam Andantino, 6/8-Takt
D2 B 024	Second Book of Clarinet Solos Nr. 8: Schlummerlied Nr. 9: Caprice Nr. 10: Petite Fantasie	John Davies / Paul Read Carl Baermann Paul Harris C.M. von Weber	Faber	B / c'-c''' C / g- h'' G / g - h''	ein Stück ist vorzutragen sehr ausdrucksvoll zu spielen 3/4-Takt in "1" zu spielen
D2 B 025	50 Classical Studies for Clarinet Nr. 26: Tarantella Nr. 27: Allegro con moto	Pamela Weston Carl Baermann Carl Baermann	Fentone Music F 111	h / h-d''' e / h-d'''	ein Stück ist vorzutragen Triolen in sehr schnellem Tempo auch D2 B 002 Nr. 41 erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente auch D2 B 002 Nr. 22
D2 B 026	Clarinetissimo Band 1 Nr. 50: Air Nr. 51: Frédéric's Favorite	Rudolf Mauz	Schott ED 9496	D / fis'-h'' F / f-c'''	ein Stück ist vorzutragen



Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 027	Hören, lesen & spielen Band 3 Lektion 20: Seemannstanz		de Haske	D / d'-e''	November 2008 Heft wurde neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: e - e'''</i>			
D2 C 001	Ten Tunes for Kathy Roehampton Roundelay Hampton Court Maze Kitty, the visiting cat	Paul Harvey	Ricordi	e-c''' e-h'' e-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 C 002	Pets 1. Penny the Spaniel 3. Papageno the Cat 7. Rosita the Rabbit	Paul Harvey	Ricordi		ein Stück ist vorzutragen
D2 C 003	Clarinet à la Carte Grapefruit Cocktail Spaghetti Bolognese	Paul Harvey	Ricordi	g-c''' e-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 C 004	Klarinetten-Serie Band 1 Little Serenade	Jack Brymer Ernest Tomlinson		e-d'''	Detaillierte Erklärungen zum Stück
D2 C 005	New Pieces for Clarinet, Vol. 2 Almost a waltz	David Lyon	ABRSM		
D2 C 006	Hören, lesen & spielen 3, Stilbuch Nr. 4: Ring for a Swing Nr. 6: Railroad to St. Louis Nr. 8: Brazilian Beat	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein Erik Veldkamp Erik Veldkamp Erik Veldkamp	de Haske 101 3040	C / e'-g'' A / e-c''' D / d'-d'''	ein Stück ist vorzutragen Swingstück, auch mit Klavierbegleitung möglich Blues, Swingcharakteristik Latinstilistik
D2 C 007	Skilful Studies Nr. 37: Ursa Major Nr. 38: Hungarian Dance Nr. 40: Party Piece	Philip Sparke	Anglo Music	G / g'-c''' a / e'-a'' fis-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 C 008	Let's rag... 10 Ragtimes 1. The Easy Winners 3. Maria's Rag 4. The Entertainer	Scott Joplin / Uwe Heger Scott Joplin / Uwe Heger Uwe Heger Scott Joplin / Uwe Heger	Noetzel Edition N 3891	C / h - e'' F / c' - a'' C / d' - c'''	ein Stück ist vorzutragen Let's rag... bieteteine Sammlung der beliebtesten Ragtimes Die Arrangements sind einfach gehalten, so daß die Vorbereitung des Solisten nicht so aufwendig ist.



Literaturliste Klarinette D2				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 009	Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3 Nr. 5: Mucki, Tanzintermezzo Nr. 29: One or Two Nr. 30: Song for my Father	Rudolf Mauz	Schott Mainz ED 8779	C / h'-c''' C / e'-c''' g / d'-d'''	ein Stück ist vorzutragen alla breve Swing, nur die 1. Stimme
D2 C 010	Neue Klarinettenschule Bd. 2 Nr. 110: Blues (H.Both) Nr. 112: One or Two Nr. 113: Surprise Boogie	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz	C / g-c''' C / c'-c''' G / g-g''	ein Stück ist vorzutragen nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme
D2 C 011	Jazzy Duets 2 Clarinets Nr. 3: Three's A Crowd	James Rae Jazz Walzer	Universal Edition UE 19 430	d - moll g - c''' Jazz-Waltz- Tempo	Hinweis: Diese neue SCHERZ-Serie von jazzigen und entspannenden Stücken für, Klarinette,will versuchen, die Spieler mit der Praxis der synkopierten Muster in Jazz, Rock- und Popmusik vertraut zu machen, innerhalb der technischen Möglichkeiten, die schrittweise erreicht werden sollen.
D2 C 012	40 Modern Studies for Solo Clarinet Nr. 19: Windy Ridge Nr. 20: Down to Earth Nr. 21: Catch it! Nr. 22: Slavonic Dance Nr. 23: Dai's Surprise Nr. 24: Exclusive Nr. 25: Ambiguity Nr. 26: On the Brink Nr. 27: Now hear this! Nr. 28: In a Dream Nr. 29: Helix Nr. 30: All Change! Nr. 31: Images Nr. 34: Entanglement Nr. 37: Frenzy	James Rae Stedy funk tempo Lively swing feel Bright swing tempo Furioso Relaxed swing feel Jazz Waltz Tempo Allegro moderato Lively Bright bounce tempo Slow ballad Allegretto Vivace Freely Frantic Allegro	Universal Edition UE 19 735	d / es'-a'' C / e'-c''' d / a-d''' d / d'-a'' C / e'-d''' C / c'-g'' D / c'-h'' C / b'-c'' a / e-e''' F / c'-as'' b-c''' f'-f''' e-d''' cis'-cis''' C / h-es'''	ein Stück ist vorzutragen Vorwort: Dieser Band wurde geschrieben, um Klarinettenisten mit den verschiedenen Rhythmen und Phrasierungen der modernen Musik vertraut zu machen. Jede Etüde behandelt einen speziellen Aspekt des rhythmischen Spiels der verschiedenen Stilbereiche, der Jazz und Rockmusik. Die Etüden sind kurz und nach Schwierigkeiten geordnet. Der Spieler kann sich daher gut auf die einzelnen Stile konzentrieren und seine Fortschritte selbst überprüfen.
D2 C 013	Clarinetissimo Band 1 Nr. 37: Unter einer Wolke Nr. 55: Mélodie pour Dominique	Rudolf Mauz	Schott ED 9496	e / h-e''' d / d'-e'''	ein Stück ist vorzutragen



Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 014	Hören, lesen & spielen Band 3 Lektion 5: Spin`rag`time Lektion 5: Samba Royal Lektion 10: Sweet Love Song Lektion 15: Bebop Tune		de Haske	C / c'-a'' G / e'-c''' F / g'-c''' F / c''-d'''	November 2008 Heft wurde neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten! WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten! WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D2 C 015	20 tunes for clarinet Klezmer's Tune (S. 6)	Valentin Hude	advance music order no. 08105	G-C / h - c'''	NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen

Anhang für Harmonieklarinetten:		(Harmonieklarinetten: Altklarinette, Bassethorn, Bassklarinette)			
D2 A 001	Cyril Rose	Nr. 9		(bis c''')	Diese Stücke sind wegen ihres Tonumfangs besonders auch für Harmonie-Instrumente geeignet.
D2 A 003	W. Schneider Bd. 2	Nr. 37	Allegro Moderato	(bis h'')	
D2 A 005	E. Koch-Schule	Nr. 357	Etüde	(bis c''')	
D2 B 011	A Miscellany for Clarinette (Rose)		Invention oder Bag:	(bis a'')	
D2 B 018	Fröhl. Klarinette Band 3	Nr. 30/41	Duo	(bis b'')	
D2 B 021	W. Schneider Bd. 2	Nr. 60	Tanz, Allegro	(bis a'')	
D2 C 006	Hören, lesen, spielen Stilbuch 3	Nr. 4	Ring for a Swing	(bis g'')	
D2 C 007	Sparke (Skilful Studies)	Nr. 38	Hungarian Dance	(bis a'')	
D2 C 010	W. Schneider Bd. 2	Nr. 113	Surprise Boogie	(bis g'')	
Ergänzung:	B 003 (Sonaten für 2 Klarinetten, Lefevre) Hinweis: Nur 1. Stimme muß vorgetragen werden.				



Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategorisierung verzichtet.				
<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 001	24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert Nr. 4 Rondeau Nr. 17 Lamenterole	Jean Daniel Braun	Amadeus Verlag	ein Stück ist vorzutragen
D2 002	Fagottstudien op. 8/2 für Fortgeschrittene Nr. 5 Allegro furioso Nr. 6 Allegretto grazioso	Julius Weissenborn	Universal Edition, Wien	ein Stück ist vorzutragen
D2 003	Sonate Nr. 3 für Fagott & B.C. Allegro (2. Satz)	Johann Ernst Galliard	Mc Ginnis & Marx, New York	
D2 004	Sonata op. 50 Nr. 2 für Fagott und B.C. Largo (1. Satz) Allemanda (2. Satz) Largo (3. Satz) Giga (4. Satz)	Joseph Bodin de Boismortier	Musica Rara, Monteux	höchstens 2 Sätze aus diesem Werk
D2 005	Sonate e-moll für Fagott und B.C. Adagio (1. Satz) Allegro (2. Satz)	Benedetto Marcello	Editio Musica, Budapest	ein Satz ist vorzutragen
D2 006	Sonate f-moll für Fagott und B.C. Triste (1. Satz)	Georg Philipp Telemann	Amadeus Verlag	
D2 007	Capriccio für Fagott & Klavier op. 14 Capriccio	Julius Weissenborn	Robert Forberg	bis Seite 3, 2. Zeile
D2 008	Blattlesestücke für Fagott & Klavier Nr. 6 Allegro moderato	Paul Puget	Universal Edition, Wien	
D2 009	Lyric Suite in 5 Movements, op. 96 für Fagott & Klavier Scherzino (2. Satz)	Thomas F. Dunhill	Boosey & Hawkes	
D2 010	Sonate für Fagott & Klavier Leicht bewegt (1. Satz)	Paul Hindemith	Schott	



<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 011 Introduction & Hornpipe für Fagott & Klavier Introduction & Hornpipe	Francis Baines	Schott		
D2 012 Prelude & Fugue für Fagott & Klavier	Walter Bergmann	Schott		
D2 013 Ottó Oromszegi: Fagottduos Largo	G. P. Telemann	Editio Musica Budapest		
D2 014 6 kleine Sonaten für zwei Fagotte, Heft 1 Allegro (1. Satz) aus Sonate I Polonaise (3. Satz) aus Sonate I Adagio (2. Satz) aus Sonate II Allegro (1. Satz) aus Sonate III Tempo di Minuetto (3. Satz) aus Sonate III	Etienne Ozi	Hofmeister		ein Satz ist vorzutragen 1. Stimme 1. Stimme, ohne Minore-Teil 1. Stimme 1. Stimme 1. Stimme
D2 015 24 instruktive Duette Andantino (1. Satz) aus Nr. 23 Rondo (2. Satz) aus Nr. 23	Joseph Küffner	Universal Edition, Wien		ein Satz ist vorzutragen 1. Stimme, mind. 2 Variationen 1. Stimme
D2 016 Sonate KV 292 für Fagott & Violoncello (2 Fagotte) Andante (2. Satz)	W. A. Mozart	Edition Breitkopf, Wiesbaden		
D2 017 Duett B-Dur für Oboe & Fagott Andante (1. Satz) Allegretto (2.Satz)	Johann Naumann	Hans Sikorski, Hamburg		ein Satz ist vorzutragen
D2 018 Duett für Oboe od. Flöte & Fagott Tempo di Minuetto (3. Satz)	Johann Christian Fischer	Universal Edition, Wien		
D2 019 Duo Nr. 3 in "3 Duos" für Klarinette und Fagott Allegro sostenuto (1. Satz)	Ludwig van Beethoven Richard Wagner Robert Muczynski	Hofmeister		



Literaturliste Saxophon D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie A: Etüden		<i>Tonbereich: b - e'''</i>			
D2 A 001	50 Etudes faciles et Progressive 1 Nr. 21 Allegretto Nr. 23 Allegro moderato	Guy Lacour	Billaudot G 1549 1B	G / d'-h'' C / d'-e'''	ein Stück ist vorzutragen Staccatoetüde mit sehr großen Intervallen, sicherer Ansatz erforderlich Techniketüde, die möglichst im angegebenen Tempo gespielt werden sollte
D2 A 002	Super Saxophones Syncopation Scala Paso Doble	Jan van Beekum	Harmonia	D / c'-c''' C / d'-e'''	ein Stück ist vorzutragen Etüde mit schweren Rhythmen und Akzentverschiebungen technisch und rhythmisch schwere Übung im Stil eines spanischen Tanzes
D2 A 003	Saxophonschule Bd. 1 Lektion 24, Nr. 5 Lektion 25, Nr. 5	Ivan Roth	Edition Hug	E / e'-e''' E / g'-fis'''	ein Stück ist vorzutragen technisch sehr schwierige Etüde, Doppelkreuz beachten rhythmisch einfache, aber technisch anspruchsvolle Etüde, verlangt sicheres fis'''
D2 A 004	Second Book of Practicle Studies Nr. 64 Nr. 83 Nr. 91 Nr. 99	Nilo W. Hovey	Belwin Mills EL 1933-31	A / dis'-h'' d / a'-d''' g / d'-d''' dis'-c'''	ein Stück ist vorzutragen Übung für Triolen mit chromatischen Anklängen Staccatoübung
D2 A 005	Intermediate Jazz Conceptions Etude #1 Etude #4 Etude #10	Lennie Niehaus	Try Publishing	C / c'-e''' G / cis'-d''' D / e'-e'''	ein Stück ist vorzutragen Swing-Etüden Swing-Etüden Swing-Etüden
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: e - e'''</i>			
D2 B 001	First Repertoire Pieces Nr. 14: Czardas	Peter Wastall Jascha Gurewich	Boosey	G / dis'-h''	2-teiliger ungarischer Tanz mit langsamen pathetischen 1. Teil, der frei gestaltet werden kann, Verzierungen sollten ca 1 Schlag in Anspruch nehmen 2. Teil sehr dynamisch und temperamentvoll, kann langsam begonnen werden mit starkem accelerando
D2 B 002	Sicilienne et Gigue	G.F. Haendel. Arr. M. Mule	Leduc	F / a'-d'''	2 Sätze aus der bekannten Flötensonate; Alt-Sax mit Klavier
D2 B 003	Belwin Master Duets Vol. 1 Concert Duet	Keith Snell	Belwin Mills	G / d'-d'''	Virtuoses Duett mit schweren technischen Passagen



Literaturliste Saxophon D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 004	Saxophonschule Bd. 1 Lektion 26, Nr. 7: Spanisches Volkslied	Ivan Roth	Hug		
D2 B 005	Konzert für Alt-Sax 2. Satz: Romanze	Roland Binge	Weinberger	E / cis'-e'''	2. Satz des inzwischen oft gespielten Konzertes, erhältlich mit Alt-Sax und Blasorchester; musikalische Gestaltung steht im Vordergrund
D2 B 006	Sérénade Variée	Robert Clérisse	Leduc	C / e'-d'''	Typisch französisches, romantisches Stück für Alt- oder Tenor-Sax, gute Ausdrucksfähigkeit gefordert
D2 B 007	Solo de Concours	Willy Dorsselaer	Billaudot	d'-d'''	Schöne Melodie im 1. Teil, die am Ende des Stückes wiederholt wird; 2. Teil Thema mit Variation; rhythmisch und technisch einfach, für Tenor-Sax
D2 B 008	Diptique	Rob Ares	Scherzando		Cantilene und Allegro, für Alt- und Tenor-Sax
D2 B 009	Recital Album Song for M.H.	Nobuya Sugawa Philip Sparke	de Haske	d'-d'''	
D2 B 010	Chant Corse	Henri Tomasi	Leduc	c'-e'''	
D2 B 011	Book of Alto Saxophon Solos Hungarian Dance No. 5	Johannes Brahms	Rubank	h-e'''	Bearbeitung des berühmten Werkes, sichere hohe Lage erforderlich, Wechsel zwischen langsamen und schnellen Passagen, legato und Staccato
D2 B 012	The little Negro	Claude Debussy	Leduc	A / h-e'''	Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich. Leichte Anklänge an Ragtime - Rhythmik.
D2 B 013	Performance Studies Papillons	Nobuya Sugawa Philip Sparke	de Haske	G / cis'-d'''	teilweise schwierige Bindungen
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: b - e'''</i>			
D2 C 001	20 moderne Studien Nr. 5: Slawischer Tanz Nr. 7: Wendeltreppe	James Rae	Universal Edition	d / d'-a'' b-c'''	ein Stück ist vorzutragen Feurige, slawische Etüde, Schwerpunkte sind perfekter Rhythmus, Taktwechsel und eine stilgerechte Phrasierung Technische Dreiklangsübung mit Tonartwechsel
D2 C 002	First Repertoire Pieces Nr. 10: Hooligan Strain Nr. 17: Myopic Mice	Peter Wastall K.R. Cole Colin Cowles	Boosey	G / dis'-h'' F / c'-d'''	ein Stück ist vorzutragen Jazz-Waltz mit Blues- und Funkelementen, melodioser Mittelteil; Tempoangabe beachten lustige Swingnummer, rhythmisch anspruchsvoll



Literaturliste Saxophon D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 003	SAXTUS 12 JAZZ-DUETS Nice Boogie Funny Change Just in Time	Felix Volkman	Edition Darok EDL 1207	C / c'-e''' C / c'-c''' Es	Besetzung für Alt-Alt und Alt-Tenor eingerichtet technisch anspruchsvolles Duett in Bluesform, ternär; 1. Stimme spaßiges Jazzduett zum Üben von Taktwechseln Rhythmisch und technisch anspruchsvolles Duett mit perkussiven Effekten durch Klappengeräusche; sichere hohe Lage erforderlich; ternär
D2 C 004	Take Ten Take Five	James Rae Paul Desmond			auch andere Ausgaben des Klassikers sind möglich
D2 C 005	Latin Favorits Tico Tico	Zequinha Abreu	Santorella	A / gis'-e'''	Lively Samba
D2 C 006	Saxophon Style Workshop That's for Pres Bossa for Julian	Rainer Müller-Irion	Voggenreiter		laut Händler ist dieses Heft derzeit nicht lieferbar Vorzutragen sind das Thema und die ausgeschriebene Improvisation. Zusätzlich ist für interessierte natürlich eine eigene Improvisation möglich. Andere Ausführung der Trillerzeichen beachten. Netter Bossa mit ausgeschriebener Improvisation.
D2 C 007	Performance Studies Doo-Bee-Doo-Wah	Nobuya Sugawa Martin Ellerby	de Haske	Bb / b'-d'''	Swingcharakteristik nett verpackt
D2 C 008	Intermediate Jazz Conceptions Exercise #5 Exercise #9	Lennie Niehaus	Try Publishing	F / c''-d''' D / g'-h''	ein Stück ist vorzutragen Für Alt- und Tenor spielbar Für Alt- und Tenor spielbar
D2 C 009	Dynamic Dances Waltz Ballad	Allen Vizzutti	deHaske 1002074	d'-e''' fis'-d'''	ein Stück ist vorzutragen



Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur: c' - c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' F - Dur: f - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es - es'' As - Dur: as - as' Des - Dur: des - des'' (Notenbeispiel)
a - Moll: a - a' e - Moll: e - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis' d - Moll: d - d'' g - Moll: g - g' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f'' b - Moll: b - b' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonumfang: d - f''

D2 A 001	Supplementary Studies for French Horn 1. Studie Nr. 7 2. Studie Nr. 8 3. Studie Nr. 9 4. Studie Nr. 11 5. Studie Nr. 12 6. Studie Nr. 13 7. Studie Nr. 16 8. Studie Nr. 18 9. Studie Nr. 21 10. Studie Nr. 24 11. Studie Nr. 29	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL 04470650	C u. F / a - e'' C / g - e'' C / h - f'' C u. F / c' - g'' C / h - d'' G u. D / d' - fis'' c / c' - es'' Bb / b - f'' C / c' - e'' C / c' - e'' F / c' - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	First Book of Practical Studies for French Horn 1. Etüde Nr. 58 2. Etüde Nr. 63 3. Etüde Nr. 65 4. Etüde Nr. 67	R.W. Getchell	Belwin Mills	h / h - e'' Eb / b - es'' Eb / b - c'' A / a - e''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 003	Melodious Studies French Horn Studie Nr. 7 - 28	Erwin Miersch	Carl Fischer O4776	A - Bb / g - f''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 004	Second Book of Practical Studies for French Horn 1. Etüde Nr. 79 2. Etüde Nr. 84	R.W. Getchell	Belwin Mills	Eb u. c / g - f'' Eb u. c / a - c''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 A 005	Studies and Melodious Etudes Level Two for French Horn 1. Etüde Nr. 18 2. Etüde Nr. 21 3. Etüde Nr. 24 4. Etüde Nr. 28 5. Etüde Nr. 29	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin BIC 00252	e / h - e" C / c' - f" Bb / b - f" F / d' - f" Ab / c' - f"	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection Nr. 1 Comodo Nr. 2 Marciale Nr. 3 Adagio di molto Nr. 4 Allegretto Nr. 5 Moderato Nr. 6 Allegretto Nr. 10 Allegretto Nr. 12 Allegro Maestoso Nr. 17 Allegro Moderato Nr. 19 Andante Nr. 24 Animato Nr. 27 Risoluto Nr. 28 Allegretto Nr. 34 Largo assai Nr. 38 Cantilene Nr. 46 Largetto	Max P. Pottag	CPP / Belwin	C / c - e" C / g - c" C / e - e" C / g - e" C / c' - g" C / g - e" C / g - e" C / g - e" C / g - g" C / h - e" C / d' - e" G / d' - g" G / d' - g" G / g - g" G / g - g" F / f - g" D / fis - g"	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		Tonumfang: d - f''			
D2 B 001	Zum Üben und Vorspielen 1 für Horn 1. Gavotte (S. 9) 2. Marsch (S. 10) 3. Bourrée (S. 11)	Bearb. Gerd Philipp J. Pachelbel C.Ph.E. Bach J,N, Hummel	Hofmeister (FH2093)	G / h - d" Bb / b - c" D / d' - d''	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik Mit Wiederholung zu spielen
D2 B 002	Solist Folio for Eb or F Horn 1. Sarabande and Gavotta S. 14) 2. The Victor (S. 18)	A. Corelli R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL 00472080	G u. e / h - d" F Bb / c' - e"	



Literaturliste Horn Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 003	Times Pieces Vol. 2 for Horn 1. First Movement aus Sonate f - Moll 2. Contredance e Rondeau 3. Scherzo and Trio aus Septett op. 20 4. Andante sostenuto 5. Scherzo and Trio aus Serenade Nr. 1 6. Romance 7. Arioso for Albert	G.Ph. Telemann W. A. Mozart L. van Beethoven G. Conconne J. Brahms C. Saint-Saens G. Carpenter	A/B/R/S/M Publ. (AB2842)	Ab / c' - es" Bb / f' - g" Bb / f - g" Bb / b - es" A / e' - e" C / h - g" C / d' - g"	Sammlung leichter Solo - Werke von Renaissance bis Gegenwart Solostimme in Eb und F enthalten eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 004	Schule für Horn Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Aria und Menuett (S. 26) 2. Seemannstanz (S.44)		DeHaske DHP1001956-400		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 005	Stil - Buch Horn begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 3 2. Klezmerantics 5. Dancing Dalmatians 7. Sonata Nr. 14 9. Duo Molinaria 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)		DeHaske DHP1013043-401		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 006	Tunes for French Horn Level Two 1. Allegro (S. 22) 2. Theme by Beethoven with Var. S. 23) 3. My Old Kentucky Home (S. 32)	J. Haydn S. Foster	CPP / Belwin BIC 00252	F / a - d" G / d' - e" G u. F / h - e"	
D2 B 007	Concert and Contest Collection for French Horn and Piano 1. Allerseelen (S. 3) 2. Melodie (S. 6) 3. Farewell Serenade (S. 7) 4. Two Outdoor Scenes (S. 10 - 11) 5. Romance (S. 12) 6. La Chasse (S. 14 - 15)		Rubank (Rundel) HL 04471770	Bb / a - es" F / h - f" Bb / a - c" G / g - g " C / h - g" C u. F / h - f"	



Literaturliste Horn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Born for Horn 2 für Horn und Klavier 1. Romanze (S. 10) 2. Chromatissimo (S. 16 - 17)	Collection Hansjörg Angerer	Koch	G / c' - e" f - b'	beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 009	Advanced Method for French Horn Vol. 1 On Wings of Song (S. 71)	W.M. Gower und H. Voxman Mendelssohn	Rubank (Rundel)	F / c' - d"	HL 04470440
D2 B 010	Advanced Method for French Horn Vol. 2 Farewell Serenade (S. 73)	W.M. Gower und H. Voxman	Rubank (Rundel)	Bb / a - c"	HL 04470450
D2 B 011	Suite for Horn	Ronald Hanmer	Emerson Edition	h - e"	
D2 B 012	Das bisher hier aufgeführte Werk wurde komplett in den D3 eingestuft!!!				
D2 B 013	Konzert in F - Dur	Josef Dominik Skroup	Schulz	F / c - g"	Die Kadenz ist zur Prüfung nicht erforderlich
D2 B 014	Romance	C. Saint - Saens	Rubank (Rundel) HL 04477719	C / h - g"	auch andere Ausgaben sind möglich, z.B. Verlag Durand auch als Blasorchesterfassung erhältlich
D2 B 015	Sarabanda and Gavotta	A. Corelli / arr. Cl. E. Hurrell	Rubank (Rundel) HL 04477721		
D2 B 016	Farewell Serenade	Herfurth / arr. H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04477713		
D2 B 017	Melodie	Lenom / arr. H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04477718		
D2 B 018	48 Great Winners NEU 2/2009 1. Arkansas Traveller (S. 3) 2. Tambourin (S. 4) 3. Che Faro (S. 14) 4. RAF March Past (S. 14) 5. Solveig's Song (S. 20)	by Peter Lawrance Traditional (ohne CD - Begleitung) v. Gossec (ohne CD - Begleitung) v. Gluck, CD - Begl. 8 (Es) oder 28 (F) v. W. Davies (ohne CD - Begleitung) v. Grieg, CD - Begl. 15 (Es) oder 34 (F)	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 0132)	C / h - e" D / cis' - d" C / h - e" C / a - g" (g" kann oktaviert werden) Bb / d' - g" (g" kann oktaviert werden)	die beigefügte CD enthält eine Mitspielversion für Horn in Es u. F (d.h. Horn in Es und F benutzen die gleiche Stimmausgabe)



Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik					
Tonumfang: d - f''					
D2 C 001	More Swop Midnight Shuffle	Fons van Gorp	De Haske DHP 0971069-400		
D2 C 002	Stil - Buch Horn 1. Free Time 4. Ring for Swing 6. Railroad to St. Louis		DeHaske DHP1013043-401		begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 3 eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 003	Born for Horn 2 für Horn und Klavier 1. Rocky 2723 (S. 15)	Collection Hansjörg Angerer	Koch	C / c' - f''	beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
D2 C 004	Air Poetique	Ted Huggens	Molenaar	c' - g''	modernes Stück für Horn und Blesorchester
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin 1. Easy Winner 3. Maria's Rag 4. The Entertainer 5. The Sycamore 7. Sun Flower Slow Rag 10. The Ragtime - Dance		Noetzel Edition	F / e - a' Bb / f - d'' F / g - c'' C / g - c'' C / g - d' F u. Bb / b - c''	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 006	Kids Play Hits The Hustle	Van McCoy	De Haske (DHP 1001963-400)	C / h - c''	
D2 C 007	Bebop to Rock NEU 2/2009 1. An American Dream S. 2	Andrew Wilson	Spartan Press Music Publ. (SP483)	Bb / b - f''	a. die beigefügte CD enthält Vollplayback und eine Mitspielversion b. In der Ausgabe ist eine Klavierbegleitung, sowie eine Hornstimme in F und Es enthalten! d. Angaben für Horn in F
D2 C 008	Latino NEU 2/2009 1. Fly me to the Moon (Bossa Nova) 2. Cuando Calienta del Sol	arr. Robert Ramskill Bart Howard Rigual / Martinoli	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 1143)	C / c' - e'' C / c' - d''	mit Klavierbegleitung eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Horn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 009	48 Great Winners	by Peter Lawrance	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 0132)	die beigefügte CD enthält eine Mitspielversion für Horn in Es u. F (d.h. Horn in Es und F benutzen die gleiche Stimmausgabe)
NEU 2/2009	1. Ben (S. 2) 2. A Whole World (S. 3) 3. 663 Squadron (S. 4) 4. Master of the House (S. 7) 5. Frenesi (S. 11) 6. Tell me it's not true (S. 12) 7. Maple Leaf Rag (S. 12) 8. All That Jazz (S. 17) 9. Syncopated Clock (S. 20) 10. Thunderbirds (S. 24)	CD -Begl. 5 (Es) oder 26 (F) CD -Begl. 3 (Es) oder 24 (F) CD - Begl. 14 (Es) oder 33 (F) CD - Begl. 12 (Es) oder 31 (F) CD - Begl. 10 (Es) oder 29 (F) CD - Begl. 20 (Es) oder 38 (F) S. Joplin (ohne CD - Begleitung) CD - Begl. 4 (Es) oder 25 (F) CD - Begl. 18 (Es) oder 37 (F) CD - Begl. 21 (Es) oder 39 (F)	F / c' - f" F / c' - f" F / c' - e" C u. A / c' - d" Bb / d' - f" Bb / d' - f" Eb / b - es" F / f' - f" F / c' - f" F u. D / a - fis"	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Angaben für Horn in F
D2 C 010	Chart Hits of 06 - 07		Hal Leonard HL00842202	Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
NEU 2/2009	1. How to save a Life (Beat) 2. Jesus take the Wheel (Beat - Rock) 3. Move along (Beat) 4. Unwritten (Pop) 5. You're beautiful (Slow Beat)	S. 12/13, Track 5 S. 14/15, Track 6 S. 22/23, Track 10 S. 30/31, Track 13 S. 32/33, Track 15	F / e' - c" C / a - f" F / c' - d" F / b - c" C / a - g'	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 011	Play the Duke 11 Ellington Jazz Classics (Balladen und Swing)		Hal Leonard HL 00841520	a. im Buch ist eine Begleit - CD enthalten! b.man kann die ausnotierten Solos spielen oder improvisieren! c. eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
NEU 2/2009	1. Caravan 2. Don't get around much any more 3. I'm beginning to see the Light 4. In a sentimental Mood 5. It don't mean a Thing 6. Mood Indigo 7. Satin Doll 8. Solitude 9. Sophisticated Lady 10. Take the "A" Train	S. 2, Track 1 S. 4, Track 3 S. 6, Track 4 S. 8, Track 5 S. 10, Track 6 S. 11, Track 7 S. 12, Track 8 S. 13, Track 9 S. 14, Track 10 S. 15, Track 11	Eb / h - des" G / g - c" F / c' - c" Bb / f - c" F / f - c" Eb / a - c" G / g - a' Ab / as - as' Eb / f - des" F / as - a'	Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen! Das Stück ist mit Solo vorzutragen!



Literaturliste Horn Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 C 012	Rock Solid	Hal Leonard		a. im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!	
	11 Solo Arrangements with CD	HL00841752			
NEU 2/2009	1. Love the on you're with	Stephen Stills, S. 2, Track 1	F / c' - c''		
	2. Show me the way	Stephen Stills, S. 4, Track 2	F / c' - a'		
	3. Centerfold	Stephen Stills, S. 5, Track 3	C / a - a'		
	4. The Best of Times	Stephen Stills, S. 6, Track 4	C / a - h'		
	5. Joy to the World	Stephen Stills, S. 7, Track 5	C / c' - a'		
	6. R.O.C.K. in the U.S.A.	Stephen Stills, S. 8, Track 6	G / g - b'		
	7. Tak the long wa home (Swing)	Stephen Stills, S. 9, Track 7	C u. D / a - a'		
	8. Maneater	Stephen Stills, S. 10, Track 8	F / c' - c''		
	9. Don't do me like that	Stephen Stills, S. 11, Track 9	G / a - c''		
	10. Sharp dressed Man	Stephen Stills, S. 14, Track 11	Eb / b - b'		



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
	Titel	Komponist	Verlag		
D2 A 004	Spielstücke und Etüden für Trompete Etüde Nr. IV	Willi Schneider	Schott / Mainz	C - Dur c' - a''	
D2 A 005	Forty progressive Etudes for Trumpet 1. Etüde Nr. 23 2. Etüde Nr. 24 3. Etüde Nr. 25 4. Etüde Nr. 33 5. Etüde Nr. 34 6. Etüde Nr. 36	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	G-Dur - B-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	First Book of Practical Studies Etüde 48 bis 64	Robert W. Getchell	Belwin Mills	As - Dur - F - Dur d' - fis''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 007	Second Book of Practical Studies Etüde 65 bis 78	Robert W. Getchell	Belwin Mills	A - Dur - B - Dur a' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete und Klavierbegl. 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4 3. Etüde Nr. 7	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	C - Dur - A - Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	Trompeten - Schule Band 1 (oder Komplettausg.) Nr. 12 (S. 15) Nr. 15 (S. 16) Nr. 24 (S. 20) Nr. 25 (S. 20) Nr. 30 (S. 23) Nr. 31 (S. 23)	J.B. Arban	Hofmeister	C / e' - g'' G / c' - g'' Eb / b - g'' B / d' - g'' F / c' - f'' a / e' - a''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		Tonumfang: fis - g''			
D2 B 001	Spielstücke und Etüden für Trompete 1. Bursleske 2. Arie 3. Rondo	Willi Schneider	Schott Mainz	D / h - g'' Ab / g - as'' G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 002	Fantasia	Jean - Francois Michel	EMR	A / a - gis"	verschiedene Tempi, unterschiedliche Charakterarten
D2 B 003	12 Vortragstücke für Trompete und Klavierbegl. Nr. 6 Aufzug (S. 4) Nr. 8 Rondino (S. 6) Nr. 10 Largo (S. 7)	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	G - Dur - F - Dur c' - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 B 004	Concert and Contest Collection for Trumpet (Baritone) and Piano 1. Sarabande and Gavotta 2. Andante and Allegro 3. Air Gai	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel	C / e' - g" G / c' - g" B / b - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 005	Trumpet Star Set 1 1. Antares 2. Altair 3. Arcturus	H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04479886	F u. Bb / c' - f" F u. Bb / c' - f" F u. Bb / a - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 006	Trumpet Star Set 2 1. Centaurus 2. Orion 3. Sirius 4. Mira	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL 04470001	G u. C / c' - g" Bb u. Eb / b - es" F u. Bb / c' - f" G u. C / h - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D1 B 007	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) 1. Punchinello 2. Debonnaire 3. Bonita	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis Es-Dur a - g" C u. F / c - f" C, F u. Bb / a - g" C, F u. Bb / a - g"	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) 3 teil. Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teil. Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 008	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Trompete und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik 1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart	Hofmeister	C / e' - g"	vorzubereiten!
D2 B 009	Fantasia para la Tromba für Trompete und Klavier	Augustin Millares/arr. Tarr	McNaughton	c' - f"	vorzutragen sind Introduction, Thema, eine Variation u. das Finale



Literaturliste Trompete Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 010	6 Vortragsstücke Heft 1 (Trp. od. Pos. u. Klavier) Nr. 1 Allegro Nr. 2 Andante Nr. 3 Vivace Nr. 4 Largo Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F / c' - f" C / d' - g" F / c' - f" G / d' - g" F / e' - f" F / e' - a"	Zwei der angegebenen Vortragsstücke untersch. Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 011	6 Vortragsstücke Heft 2 (Trp. od. Pos. u. Klavier) Nr. 1 Allegro Moderato Nr. 2 Andante Nr. 3 Allegro Moderato Nr. 4 Allegro Moderato Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F / c' - f" F / c' - f" G u. D / d' - e" G / d' - e" G / d' - g" F / e' - f"	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedl. Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 012	Sammelband Fanfares 1. A small Concert Piece 2. Fanfar	Edward H. Tarr B. Hambræus M. Maros	Edition Edward H. Tarr	c' - g" f' - g"	
D2 B 13	Trumpet Solos Intermediate Level 1. Bonita 2. Carnival of Venice 3. Debonnaire 4. The Cavalier 5. Ballade 6. Fanfare March 7. Punchinello	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04479895	C, F u. Bb / a - g" F / c - f" C, F u. Bb / a - g" G / d' - e" Eb u. G / c' - e" F / c' - f" C u. F / c - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten. 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Var. 3 teiliger Aufb. langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufb. schnell (2/4), langs. (2/4), schnell (2/4) 3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4) marschm. Fanfare mit Doppelpunktierung und Triolen 3 teil. Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 014	Indispensable Folio for Cornet or Trumpet 1. The Envoy 2. Spinning Wheel 3. Moonlight Serenade 4. Forest Echo	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04471970	F / c' - g" (a") G / h - g" Eb / b - as" F / c' - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten. kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 015	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in B Nr. 4 Springtanz Nr. 9 Menuett und Marsch	G. Mutter und H. Egner J. B. Lully	Rundel Musikverlag	Bb u. Eb / es' - es" C / g' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.



Literaturliste Trompete Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 016	Rondino für Trompete oder Tenorhorn in B	Adolf Weis Rundel Musikverlag	F - Dur c' - f''	
D2 B 017	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) 1. Adagio 2. Rigaudon NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina NEU 2/2009 4. La réjouissance NEU 2/2009 5. La paix 6. Largo 7. Drinking Song 8. Tempo di marcia	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789) E - Dur - B - Dur c' bis f''	Im Band ist eine Ausgabe Posaune im Violinschlüssel, dieser kann auch für Trompete benutzt werden! Achtung! Waltz wurde in Kategorie C eingeordnet! Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 018	Caprice für Trompete und Klavier	Albert Thiry Molenaar	d' - g''	
D2 B 019	Schule für Trompete Hören, Lesen & Spielen Band 3 1. Aria und Menuett 2. Seemannstanz	DeHaske (DHP 1013023-400)	Eb / d' - g'' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D2 B 020	Stil - Buch Trompete 2. Klezmerantics 5. Dancing Dalmatians 9. Duo Molinaria 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)	DeHaske (DHP 1013042-401)	G / h - e'' g / c' - f'' g / d' - g'' F / d' - f''	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 021	Bläusers Lieblinge für Trompete Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. 49. Serenade 67. Tiroler Ländler 71. Brautschau - Polka 75. An der Weser	Zimmermann ZM 1225 b	F / c' - a'' C / c' - g'' A / e' - fis''(a'') G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D2 B 022	Kirchenalbum für Trompete und Orgel 1. Trumpet Voluntary 2. Trumpet Voluntary 3. Ave Verum corpus 4. Ave Maria	Albert Loritz J. Clarke W. Goodwin W.A. Mozart Fr. Schubert	Rundel Musikverlag c / c' - a'' c / c' - a'' F / c' - f'' C / g' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 023	Advanced Method for Trumpet Vol. 1 1. Centaurus 2. Arcturus	H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04470330	G u. C / c' - g" F u. Bb / a - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D2 B 024	The Enchanted Trumpet	Allen Vizzutti	Village Place Music	d' - g"	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
D2 B 025	Theme Varie (für Trompete und Klavier)	Robert Clérisse	A. Leduc	c' - f"	
D2 B 026	Second Book of Trumpet Solos 4. Siehst du den glänzenden Schnee 7. The Hunting Party 10. Prelude 11. Chanson Napolitaine 14. The Noble Savage 15. The Moose is Loose	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / c' - f" F / c' - g" F / cis' - e" E / e' - fis" Ab / g - g" C / h - fis"	
D2 B 027	Sonata Nr. 1 für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	F - Dur c' - f"	Der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 028	Sonata Nr. 2 für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	G - Dur h' - e"	Der 1. oder der 2. Satz sind zur Prüfung vorzuber.
D2 B 029	Conversation for Cornet (mit Klavierbegl.)	Clare Grundman		c' - f"	
D2 B 030	Mozart Sonatina	arr. Jay Ernst	Kenor Music	c' - g"	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 031	Sonate a cinque Nr. 1 für Trompete (Streicher und B.C.)	Guiseppe Torelli/arr. Philipp	Hofmeister	d' - f"	
D2 B 032	Solo Album für Trompete Vol. 1 (+ CD) 1. March "Scipio" 2. Trumpet Tune	arr. Marc Reift G.F. Händel Henry Purcell	EMR 902HC	F / f' - a" C / e' - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber. Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929HC)
D2 B 033	Solo Album für Trompete Vol. 3 (+ CD) 1. Trumpet Voluntary 2. Humoresque	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906HC	Bb / f' - g" d' - fis"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929HC)



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 B 034	Solo Album für Trompete Vol. 10 (+ CD) Arioso	arr. Marc Reift J.S. Bacg	EMR 913HC	E / cis' - gis''	(EMR 929HC)
D2 B 035	Sonate in F für Trompete und Klavier	Arcangelo Corelli/arr. Thilde	Billaudot	h - a''	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten (1. und 2. Satz oder 3. und 4. Satz)
D2 B 036	Sonate für Trompete und Klavier	F. Veracini/arr. J. Thilde	Billaudot	c' - f''	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten (1. und 2. Satz oder 3. und 4. Satz)
D2 B 037	Sonate in F für Trompete und Klavier	G.F. Händel/arr. J. Thilde	Billaudot	h - a''	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten (1. und 2. Satz oder 2. und 3. Satz)
D2 B 038	Trompeten - Schule Band 1 Nr. 17 (S. 17) Tempo di Mazurka	J.B. Arban	Hofmeister	C / c' - g''	auch in der Komplettausgabe enthalten
D2 B 039	Ouvertüren - Suite	G.F. Händel/arr. G. Philipp	Hofmeister		der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 040	Concertiono	André Wagnain	Scherzando		der 1. Satz (Allegro) ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 041	Rondino	Alain Street	Boosey & Hawkes		das "Allegretto" ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 042	1. Concertino de Concours	René Louthe	W. Hansen		das Allegro Moderato ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 043	Sonatine	Eberhard Werdin	Möseler		der 1. Satz (Toccata) und der 3. Satz (Capriccio) sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 044	Time Pieces Vol. 2 für Trompete und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) 1. Agincourt Carol 2. Marche de Triomphe 3. Trumpet Tune (mit Wiederholungen) 4. Menuetto and Presto 5. Pas Redouble Nr. 5	Anonymus Marc-Antoine Charpentier Jeremiah Clarke W.A. Mozart Luigi Cherubini	A/B/R/S/M Publishing (AB 2493)	d / a - c'' F / c' - d'' G / d' - e'' C / c' d'' F / c' - d''	im Alla Breve und mit allen Verzierungen vorbereiten!!!



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
Kategorie C: Popular-Musik					
Tonumfang: fis - g''					
D2 C 001	Stil - Buch Tenohorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Free Time 4. Ring for Swing 6. Railroad to St. Louis		DeHaske DH1023135-401(Violin) DHP1013046-401(Bass)	A - Dur D - Dur G - Dur	
D2 C 002	More Swop Midnight Shuffle	Fons van Gorp	De Haske		
D2 C 003	The Pink Panther	H. Mancini arr. Arthur Frankenpohl	Northridge Music		
D2 C 004	20 Jazz - Duette für Trompete Heft 1 Jazz - Duett Nr. 9 Jazz - Duett Nr. 15 Jazz - Duett Nr. 16 Jazz - Duett Nr. 17 Jazz - Duett Nr. 19	Wolf Escher	Schott Mainz (TR13)	C / f' - fis'' F / f' - f'' C / c' - e'' Es / d' - as'' F / f' - a''	
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin 1. Easy Winner 3. Maria's Rag 4. The Entertainer 5. The Sycamore 7. SunFlower Slow Rag 10. The Ragtime - Dance		Noetzel Edition	C / c' - e'' F / c' - a'' C / d' - g'' G / d' - g'' C / d' - g'' C / f' - g''	
D2 C 006	Jazzin' About Nr. 3 Hot on the Line Nr. 6 Tequila Sunrise Nr. Sometime Maybe Nr. 8 Ragamuffin		Faber Music	F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		A/B/R/S/M Publishing AB 2789		Im Band ist eine Ausgabe für Posaune im Violinschlüssel,
NEU 2/2009	1. Waltz 2. Rag and Bone Rag	D. Shostakovich P. Harris		Bb / d' - a'' F / c' - g''	dieser kann auch für Trompete benutzt werden! Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 008	Second Book of Trumpet Solos 5. Maple Leaf Rag	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / d' - f''	
D2 C 009	Jazzed up too 1. Trinidad 2. I'm Gettin' Sentimental 3. Fantango 5. Stardust		Brass Wind Puplications	Es - Dur B - Dur Es - Dur	
D2 C 010	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) 1. Greensleeves 2. Careless Whisper		Gerig	C / a - g'' G / c' - g''	
D2 C 011	Blues, Pop und Ballads 1. Coup de Bambou 2. Bon Voyage	Wolf Escher	Schott	C / c' - g'' C / c' - g''	Für Trompete und Posaune erhältlich! Swingstil Swingstil
D2 C 012	Play'm Right (Trumpet) 1. Ups and Downs NEU 2/2009 2. Easy Come, Easy Go NEU 2/2009 3. Time Shift 4. Game and Match NEU 2/2009 5. Impulse NEU 2/2009 6. Brasil NEU 2/2009 7. Low Profile 8. Gotta get it NEU 2/2009 9. Home Alone 10. Get Happy 11. Bad Habbit NEU 2/2009 12. Stick Around	Erik Veldkamp	De Haske DHP 0991525-400	Bb / B - es' Eb / B - b Bb / B - es' Bb / B - es' Ab / c - es' Eb / B - des' Bb / B - e' Ab / c - f' Ab / d - es' C / A - es' F / c - es' F / c - f'	
D2 C 013	The Elligton Collection for Trumpet 1. Satin Doll 2. It don't mean a thing 3. Caravan		CPP / Belwin	g' - fis'' g' - e'' fis' - as''	



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 014	Popular Collection Vol. 1 Mexican Hat Dance		Edition DUX	c' - a''	
D2 C 015	Popular Collection Vol. 3 Gospel - Medley		Edition DUX	cis' - gis''	
D2 C 016	Popular Collection Vol. 5 Feelings		Edition DUX	d' - g''	
D2 C 017	Popular Collection Vol. 7 1. King of the Road 2. Mack the Knife		Edition DUX	d' - g'' d' - a''	
D2 C 018	Jazzination (Swing) 2. Club Sandwich 3. Sweet and Mellow 4. One Magic Word	Dennis Armitage	EMR 8058	F / a' - a'' D / fis' a'' G / d' - a''	Bestell - Nr. Trompete 8058
D3 C 019	Jazzination (Dixieland) 1. Making up my Mind 2. Let's all take it easy 3. Hop Scotch	Dennis Armitage	EMR 8031	F u. Bb / e' - g'' G u. C / e' - g'' A u. F / e' - g''	Bestell - Nr. Trompete 8031
D2 C 020	Polished Brass 1. Heads or tails 2. Logoland 3. Peegasus 4. Tartan Dance 5. Crash Cap 6. Hornpipe 7. Solar Shorts 8. Tango Tease 9. Habanera 10. Horse and Stripes 11. Psychedelic Sweatshirts 12. Serpent Smoothie 13. Irish Jig	Lizzy Davis	Brass Wind Publications		



Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 021	Take Ten Sammelband für Trompete und Klavier Sophisticated Lady Take Five	Duke Ellington Paul Desmond		fis' - fis" a - g"	
D2 C 022	Moments of Swing 1. There is no closer friend NEU 2/2009 2. Cap-Rice 3. The drinking days are over 4. Dixie-Rhythm-March 5. There will always be another tune 6. Velvet gown	Rik Elings	De Haske	DHP 0991620-400 C / c' - e" D / e' - g" G / d - g" G / h - g" F / c' - g" D / a - e"	



Literaturliste Posaune Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur: c - c' G - Dur: G - g D - Dur: d - d' F - Dur: F - f' B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' Ges - Dur: Ges - ges (Notenbeispiel)
a - Moll: A - a e - Moll: E - e' h - Moll: H - h d - Moll: d - d' g - Moll: G - g c - Moll: c - c' f - Moll: F - f' b - Moll: B - b es - Moll: es - es' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonumfang: E - f'

D2 A 001	Vandercook Etudes for Trombone (Baritone) 1. Etüde Nr. 26 2. Etüde Nr. 31 3. Etüde Nr. 32 4. Etüde Nr. 34 5. Etüde Nr. 38 6. Etüde Nr. 42 7. Etüde Nr. 46 8. Etüde Nr. 50 9. Etüde Nr. 51 10. Etüde Nr. 55 11. Etüde Nr. 61 12. Etüde Nr. 74	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470820	F-Dur bis As-Dur G - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	Supplementary Studies for Trombone (Baritone) 1. Etüde Nr. 34 NEU 1/2010 2. Etüde Nr. 39 2. Etüde Nr. 44 3. Etüde Nr. 45 4. Etüde Nr. 46	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470640	Bb u. F / B - g' A - G / d - g' Bb / c - f' Eb / G - es' F / c - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 3/8, 6/8)
D2 A 003	Legato Etudes for Trombone 1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 2	Concone / J. Shoemaker	Carl Fischer New York	C u. F / c - g' Eb / B - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 004	Melodious Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	G / H - e' F / c - g'	eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 005	Studies in Legato 1. Studie Nr. 5 2. Studie Nr. 8 3. Studie Nr. 9 4. Studie Nr. 10 5. Studie Nr. 11 6. Studie Nr. 14 7. Studie Nr. 15 8. Studie Nr. 18	Edited Reginald H. Fink Concone Panofka Panofka Panofka Concone Concone Concone Panofka	Carl Fischer	F / c - d' G / d - e' Eb / es - es' Ab / d - es' G / G - e' Eb / B - es' Ab / As - es' Bb / d - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Melodious Etudes for Trombone 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Allen Ostrander	Carl Fischer	G / H - e' F / c - g'	eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
D2 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone 1. Etüde Nr. 4 2. Etüde Nr. 8	Allen Ostrander	Carl Fischer	Bb / Es - b Bb / B ₁ - b	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	Forty progressive Etudes for Posaune 1. Etüde Nr. 33 2. Etüde Nr. 34 3. Etüde Nr. 35 4. Etüde Nr. 36 5. Etüde Nr. 37	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	Bb / G - f' Ab / As - f' Ab / As - f' Db / F - f' b - Moll / As - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)
D2 A 009	First Book of Practical Studies Etüde 48 bis 55	Gerald Bordner	Belwin Mills	Des-Dur bis G -Dur c - e'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 010	Second Book of Practical Studies Etüde 61 bis 73	Gerald Bordner	Belwin Mills	C-Dur bis As-Dur F - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 011	Methode de Trombone a coulisse 1. Etüde Nr. 1 (S. 56) 2. Etüde Nr. 2 (S. 57)	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur C / c - g' F / c - f'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 A 012	Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune Etüde 3 bis Etüde 8	Pasquale Bona	Carl Fischer	D-Dur bis B-Dur E - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 013	Technische Studien für Posaune Heft 3 1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 3 3. Etüde Nr. 5	Robert Müller	Zimmermann ZM 12290	C / Fis - f' F / F - g' Bb / F - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 014	Schule für Tenorposaune 1. C - Dur Etüde 2. c - Moll Etüde 3. d - Moll Etüde	Branimir Slokar	Ed Marc Reift	G - e' As - f' A - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 015	Studies and melodious Etudes Level Three 1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 5 3. Etüde Nr. 6 4. Etüde Nr. 10	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F / B - f' Eb / G - es' Eb / A - es' Ab / G - as'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 016	50 Studien für Posaune Etüde Nr. 1	Anton Slama	Doblinger 05 772	F / F - d'	
D2 A 17	Concone Studies for Trombone 1. Studie Nr. 6 2. Studie Nr. 7 3. Studie Nr. 8 4. Studie Nr. 11 5. Studie Nr. 12 6. Studie Nr. 13 7. Studie Nr. 15 8. Studie Nr. 16	Norbert Daum	Ed. Crescendo	ECR 0467 F / c - d' G / d - e' Eb / B - es' Ab / As - fes' D / cis - e' Ab / As - es' Bb / B - f' Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 18	Studies in Articulation aus Advanced Method for Trombone Vol. I 1. Studies Nr. 22 (S. 56) 2. Studie Nr. 23 (S. 57) 3. Studie Nr. 26 S.58)		Rubank (Rundel) HL04470350	Ab / As - es' f - Moll / c - f' C / c - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Posaune Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Titel					
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		Tonumfang: E - f'			
D2 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C und Klavierbegl. Nr. 6 Aufzug (S. 4) Nr. 8 Rondino (S. 6) Nr. 10 Largo (S. 7)	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	F - Dur bis Es - Dur B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 002	Concert and Contest Collection for Posaune in C (Baritone) and Piano 1. Après un Reve 2. Thème de Concours 3. Sarabande and Vivace	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel HL04471790	F / d - f' Bb / c - f' F / c - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Klavier - Ausgabe HL04471800
D2 B 003	Trombone Gems 1. Garnet 2. Topaz 3. Opal 4. Amethyst	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es' Bb u. Eb / B - f' F u. Bb / F - f' Eb u. Ab / d - f' Bb u. Eb / B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten 3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 004	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level 1. Carnival of Venice 2. Friends 3. Dawn of Spring 4. Chartreuse	Henry W. Davis Clay Smith Clair W. Johnson Frank D. Cofield	Rubank Auslieferung Rundel HL04479895	Eb / B - es' Eb / d - f' F, Bb u. Eb / d - g' F u. Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen Walzer mit Variationen 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz
D1 B 005	Vandercook Etudes for Trombone 1. Punchinello 2. Debonnaire 3. Bonita	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	F-Dur bis Des-Dur G - f' Bb u. Eb / B - es' Bb, Eb u.Ab / G - f' Bb, Eb u.Ab / G - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 006	Musica Sacra für Posaune in C und Orgelbegleitung Petite Suite Eruopéenne	A. Loritz / Fr. Schlegel G. Fantini	Rundel Musikverlag	 Bb u. Db / e - g''	



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Posaune und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik 1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart	Hofmeister FH 2096	Bb / d - f'	
D2 B 008	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier Nr. 1 Allegro Nr. 2 Andante Nr. 3 Vivace Nr. 4 Largo Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	Eb / B - es' Bb / c - f' Eb / B - es' F / c - f' Eb / d - es' Eb / d - g'	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier Nr. 1 Allegro Moderato Nr. 2 Andante Nr. 3 Allegro Moderato Nr. 4 Allegro Moderato Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	Eb / B - es' Eb / B - es' F u. C / c - d' F / c - f' F / c - f' Eb / d - es''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 010	Indispensalbe Folio for Trombone 1. The Envoy 2. Spinning Wheel 3. Moonlight Serenade 4. Forest Echo	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471980	Eb / B - f' f / A - f' Db / As - ges' Eb / Bb - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 011	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C Nr. 4 Springtanz Nr. 9 Menuett und Marsch	G. Mutter und H. Egner J. Ph. Krieger J. B. Lully	Rundel Musikverlag	Ab u. Db/des-des' Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Literaturliste Posaune Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Titel					
D2 B 012	Rondino für Trompet oder Posaune in C	Adolf Weis	Rundel	Eb / B es'	
D2 B 013	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) 1. Adagio 2. Rigaudon NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina 4. La réjouissance 5. La paix 6. Largo 7. Drinking Song 8. Tempo di marcia	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	D-Dur bis As-Dur B - f'	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten. Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 014	Schule für Posaune Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Aria und Menuett 2. Seemannstanz		DeHaske DHP 1013027-400	b - Moll / d - ges' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 015	Stil - Buch Tenohorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 2. Klezmerantics 5. Dancing Dalmatians 9. Duo Molinaria 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)		DeHaske DHP1013045-401	f - Moll / c - f' f - Moll / c - e' f - Moll / c - f' G / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 016	Posauneklänge Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. S. 20 O Jugend wie bist du so schön S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind S. 25 Ave Maria S. 26 ein Schütz bin ich S. 28 Am Meer S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine" S. 34 An der Weser	Bearb. Bernhard Kutsch	Zimmermann ZM 1226 b	C / H - f' C / e - f' Bb / f - f' C / dis - f' C / d - f' D / A - fis' F / A - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 017	Advanced Method for Trombone Vol. 1 1. Friends 2. Cantique de Noel	Clay Smith Adolphe Adam	Rubank (Rundel) HL 04470350	Eb / d - f' Db / d - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Walzer mit Variationen
D2 B 018	Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune 1. March "Scipio" 2. Trumpet Tune	arr. Marc Reift G.F: Händel Henry Purcell	EMR 902LC	Eb / es - g' Bb / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 019	Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune Trumpet Voluntary	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906LC	Bb / f' - g''	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 020	Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune Arioso	arr. Marc Reift J.S. Bach	EMR 913LC	D / H - fis'	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 021	Scherzo Roman für Posaune in B und Klavier	Ionel Dumitru	Bruno Uetz BU 1303	G / a - g''	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 022	Capriccio für Posaune und Klavier	Jan van der Waart	Molenaar	Bb / B - g'	sichere Höhe erforderlich
D2 B 023	Recitatif et Petit Allegro für Posaune und Klavier	Bessonnet	Gérard Billaudot	C / G - d'	rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 024	Chaconne für Posaune und Klavier	Gerbert Mutter	Möseler Wolfbüttel		technisch wenig anspruchsvoll gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 025	Four Trombone Pieces Nr. I Nr. II Nr. IV	Eilee Clews	Paterson's Publication	Bb / B - g' F / c - f' Bb / B - f'	
D2 B 026	For he that is mighty	J.S. Bach	Kendor Music		ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach
D2 B 027	Sonata Nr. 1 für Bassposaune und Basso Continuo	Giambattisto Cirri	EMR		anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune sind zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 B 028	Arban's Famous Method for Trombone (oder Komplettausgabe) Nr. 12 (S. 32) Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka Nr. 25 (S. 37) Nr. 31 (S. 40)	J.B. Arban ed. CH.L. Randell/S. Mantina	Hofmeister	Bb / d - f' Bb / c' - g'' Ab / c - f' g / d - g'	
Kategorie C: Popular-Musik		Tonumfang: E - f'			
D2 C 001	Stil - Buch Posaune begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Free Time 4. Ring for Swing 6. Railroad to St. Louis		DeHaske DH1013044	G - Dur C - Dur F - Dur	
D2 C 002	More Swop Midnight Shuffle	Fons van Gorp	De Haske DH971067		
D2 C 003	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) 1. Greensleeves 2. Careless Whisper		Gerig	Bb / G- f' F / B - f'	
D2 C 004	Jazzination (Swing) 2. Club Sandwich 3. Sweet and Mellow 4. One Magic Word	Dennis Armitage	EMR	Eb / g - g' C / e - g' F / c - g'	Bestell - Nr. Posaune 8059
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin 1. Easy Winner 3. Maria's Rag 4. The Entertainer 5. The Sycamore 7. SunFlower Slow Rag 10. The Ragtime - Dance		Noetzel Edition	Bb / B - d' Eb / B - g' Bb / c - f' F / c - f' Bb / c - f' Bb / es - f'	



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 C 006	Jazzin' About Nr. 3 Hot on the Line Nr. 6 Tequila Sunrise Nr. Sometime Maybe Nr. 8 Ragamuffin		Faber Music	F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) NEU 2/2009 1. Waltz 2. Rag and Bone Rag	D. Shostakovich P. Harris	A/B/R/S/M Publishing AB 2789	Eb / B - f'	
D2 C 008					Nummer war doppelt mit D2 C 003!!!
D2 C 009	Popular Collection Vol. 1 Mexican Hat Dance			B - g'	
D2 C 010	Popular Collection Vol. 3 1. Humoresque 2. Gospel - Medley			c - e' H - fis'	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 5 Feelings			c - f'	
D2 C 012	Popular Collection Vol. 7 1. King of the Road 2. Mack the Knife			c - f' c - g'	
D2 C 013	Jazzed up too 1. Trinidad 2. I'm Gettin' Sentimental 3. Fantango 5. Stardust		Brass Wind Puplications 1119BC	Eb / es - g' G / c - fis' Bb / f - g' Eb / es - g'	
D2 C 014	Blues, Pop und Ballads für Trompete oder Posaune 1. Coup de Bambou 2. Bon Voyage	Wolf Escher	Schott ED 7897	C / des - es' C / H - f'	Swingstil Swingstil



Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 015	Play'm Right (Trombone) 1. Ups and Downs	Erik Veldkamp	De Haske DHP 0991528-400	Bb / B - es'	
NEU 2/2009	2. Easy Come, Easy Go			Eb / B - b	
NEU 2/2009	3. Time Shift			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	5. Impulse			Ab / c - es'	
NEU 2/2009	6. Brasil			Eb / B - des'	
NEU 2/2009	7. Low Profile			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
NEU 2/2009	9. Home Alone			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	
	11. Bad Habbit			F / c - es'	
NEU 2/2009	12. Stick Around			F / c - f'	
D2 C 016	The Ellington Collection for Trombone 1. Satin Doll		CPP / Belwin TFB0004BC	f - e'	
	2. It don't mean a thing			f - d'	
	3. Caravan			e - ges'	
D2 C 017	Jazzination (Swing) 2. Club Sandwich	Dennis Armitage	EMR	Eb / g - g'	Bestell - Nr. Posaune 8059
	3. Sweet and Mellow			C / e - g'	
	4. One Magic Word			F / e - g'	
D2 C 018	Jazzination (Dixieland) 1. Making up my Mind	Dennis Armitage	EMR	Eb u. Ab / d - f'	Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
	2. Let's all take it easy			F u. Bb / d - f'	
	3. Hop Scotch			G u. Eb / d - f'	
D2 C 019	The Pink Panther für Bassposaune und Klavier	Henri Mancini / arr. Richard	EMR	Bb / F - g	
D2 C 020	Moments of Swing 1. There is no closer friend	Rik Elings	De Haske	DHP 0991623-400	
NEU 2/2009	2. Cap-Rice			Bb / B - d'	
	3. The drinking days are over			C / d - f'	
	4. Dixie-Rhythm-March			F / c - f'	
	5. There will always be another tune			F / A - f'	
	6. Velvet gown			Eb / B - f'	
				C / G - d'	



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
<p>Tonleiterspiel Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonkadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.</p> <p>Beispiele: C - Dur: c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as' (Notenbeispiel) a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f'' (Notenbeispiel)</p>				
Kategorie A: Etüden		Tonumfang: fis - g''		
D2 A 001	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) 1. Etüde Nr. 26 2. Etüde Nr. 31 3. Etüde Nr. 32 4. Etüde Nr. 34 5. Etüde Nr. 38 6. Etüde Nr. 42 7. Etüde Nr. 46 8. Etüde Nr. 50 9. Etüde Nr. 51 10. Etüde Nr. 55 11. Etüde Nr. 61 12. Etüde Nr. 74	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis Es-Dur a - g'' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	Supplementary Studies for Cornet or Trumpet 1. Etüde Nr. 13 2. Etüde Nr. 14 3. Etüde Nr. 17 4. Etüde Nr. 18 5. Etüde Nr. 20 6. Etüde Nr. 21 7. Etüde Nr. 24 8. Etüde Nr. 29 9. Etüde Nr. 33 10. Etüde Nr. 34	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470630	D-Dur bis B-Dur fis - g'' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 003	Fifty Recreational Studies for Trumpet Etüde Nr. 42 bis 50	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	D - Dur bis Es - Dur c' - g'' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 A 004	Spielstücke und Etüden für Trompete Etüde Nr. IV	Willi Schneider	Schott / Mainz	C - Dur c' - a''	
D2 A 005	Forty progressive Etudes for Trumpet 1. Etüde Nr. 23 2. Etüde Nr. 24 3. Etüde Nr. 25 4. Etüde Nr. 33 5. Etüde Nr. 34 6. Etüde Nr. 36	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	G-Dur bis B-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Fifty Recreational Studies for Trumpet Etüde Nr. 12 bis 40	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	A - Dur bis B - Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 007	First Book of Practical Studies Etüde 48 bis 64	Robert W. Getchell	Belwin Mills	As - Dur - F - Dur d' - fis''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	Second Book of Practical Studies Etüde 65 bis 78	Robert W. Getchell	Belwin Mills	A - Dur - B - Dur a' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete und Klavierbegl. 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	C - Dur bis A - Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
D2 A 010	Trompeten - Schule Band 1 (oder Komplettausg.) Nr. 12 (S. 15) Nr. 15 (S. 16) Nr. 24 (S. 20) Nr. 25 (S. 20) Nr. 30 (S. 23) Nr. 31 (S. 23)	J.B. Arban	Hofmeister	C / e' - g'' G / c' - g'' Eb / b - g'' B / d' - g'' F / c' - f'' a / e' - a''	



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag		
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik						
Tonumfang: fis - g''						
D2 B 001	Spielstücke und Etüden für Trompete 1. Burleske 2. Arie 3. Rondo	Willi Schneider	Schott - Mainz	D / h - g'' Ab / g - as'' G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 002	12 Vortragstücke für Tenorhorn (Pos. In B) und Klavierbegl. Nr. 6 Aufzug (S. 4) Nr. 8 Rondino (S. 6) Nr. 10 Largo (S. 7)	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	G - Dur bis F - Dur c' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
D3 B 003	Concert and Contest Collection for Trumpet (Baritone) and Piano 1. Sarabande and Gavotta 2. Andante and Allegro 3. Air Gai	H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04471730	C / e' - g'' G / c' - g'' B / b - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Klavier - Ausgabe HL04471740 NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!	
D2 B 004	Trumpet Star Set 1 1. Antares 2. Altair 3. Arcturus	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04479886	F u. Bb / c' - f'' F u. Bb / c' - f'' F u. Bb / a - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 005	Trumpet Star Set 2 1. Centaurus 2. Orion 3. Sirius 4. Mira	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04470001	G u. C / c' - g'' Bb u. Eb / b - es'' F u. Bb / c' - f'' G u. C / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
D2 B 006	Fantasia	Jean - Francois Michel	EMR	A / a - gis''	verschiedene Tempi, unterschiedliche Charakterarten	
D1 B 007	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) 1. Punchinello 2. Debonnaire 3. Bonita	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis Es-Dur a - g'' C u. F / c - f'' C, F u. Bb / a - g'' C, F u. Bb / a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda	



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Tromp. u. Klav. Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik 1. Bourrée (S. 11)	Hofmeister Leopold Mozart	 C / e' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier Nr. 1 Allegro Nr. 2 Andante Nr. 3 Vivace Nr. 4 Largo Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag F / c' - f'' C / d' - g'' F / c' - f'' G / d' - g'' F / e' - f'' F / e' - a''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 010	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier Nr. 1 Allegro Moderato Nr. 2 Andante Nr. 3 Allegro Moderato Nr. 4 Allegro Moderato Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag F / c' - f'' F / c' - f'' G u. D / d' - e'' G / d' - e'' G / d' - g'' F / e' - f''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 011	Musica Sacra für Pos. (Violinschl.) u. Orgelbegl. Petite Suite Eruopéenne	A. Loritz / Fr. Schlegel G. Fantini	Rundel Musikverlag C u. Eb / fis' - a''	
D2 B 12	Trumpet Solos Intermediate Level 1. Bonita 2. Carneval of Venice 3. Debonnaire 4. The Cavalier 5. Ballade 6. Fanfare March 7. Punchinello	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04479895 C, F u. Bb / a - g'' F / c - f'' C, F u. Bb / a - g'' G / d' - e'' Eb u. G / c' - e'' F / c' - f'' C u. F / c - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau schnell (2/4), langsam (2/4), schnell (2/4) 3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4) marschmäßige Fanfare mit Doppelpunktierung und Triolen 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Titel	Komponist	Verlag			
D2 B 013	Indispensalbe Folio for Cornet or Trumpet 1. The Envoy 2. Spinning Wheel 3. Moonlight Serenade 4. Forest Echo	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471970	F / c' - g" (a") G / h - g" Eb / b - as" F / c' - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 014	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in B Nr. 4 Springtanz Nr. 9 Menuett und Marsch	G. Mutter und H. Egner J. B. Lully	Rundel Musikverlag	Bb u. Eb / es' - es" C / g' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 015	Rondino für Trompete oder Tenorhorn in B	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F - Dur c' - f"	
D2 B 016	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) 1. Adagio 2. Rigaudon NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina NEU 2/2009 4. La réjouissance NEU 2/2009 5. La paix 6. Largo 7. Drinking Song 8. Tempo di marcia	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	E - Dur - B - Dur c' bis f"	Im Band sind eine Bass - und eine Violschlüssel Ausgabe enthalten. Achtung! Waltz wurde in Kategorie C eingeordnet! Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 017	Schule für Tenorhorn Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Aria und Menuett 2. Seemannstanz		DeHaske	DHP 1013028-400 Eb / d' - g" F / c' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 018	Stil - Buch Tenorhorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 2. Klezmerantics 5. Dancing Dalmatians 9. Duo Molinaria 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)		DeHaske	DHP 1023135-401 G / h - e" g / c' - f" g / d' - g" F / d' - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 019	Bläsers Lieblinge für Trompete Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. 49. Serenade 67. Tiroler Ländler 71. Brautschau - Polka 75. An der Weser		Zimmermann ZM 1225 b F / c' - a" C / c' - g" A / e' - fis"(a") G / h - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 020	The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)	R. Schumann / arr. Holmes	Rubank (HL04411132)	G / d' - g" Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
D2 B 021	Kirchenalbum für Trompete und Orgel 1. Trumpet Voluntary 2. Trumpet Voluntary 3. Ave Verum corpus 4. Ave Maria	Albert Loritz J. Clarke W. Goodwin W.A. Mozart Fr. Schubert	Rundel Musikverlag c / c' - a" c / c' - a" F / c' - f" C / g' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 022	Advanced Method for Trumpet Vol. 1 1. Centaurus 2. Arcturus		Rubank Auslieferung Rundel HL 04470330 H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten G u. C / c' - g" F u. Bb / a - f"
D2 B 023	Second Book of Trumpet Solos 4. Siehst du den glänzenden Schnee 7. The Hunting Party 10. Prelude 11. Chanson Napolitaine 14. The Noble Savage 15. The Moose is Loose	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / c' - f" F / c' - g" F / cis' - e" E / e' - fis" Ab / g - g" C / h - fis" Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 024	Sonata Nr. 1 für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	F - Dur c' - f" Der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 025	Sonata Nr. 2 für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	G - Dur h' - e" Der 1. oder der 2. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 026	New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium in B Quiet Walk	André Waignain	De Haske	DHP 0991437-400 F / c' - g"



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 027 Mozart Sonatina Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)	arr. Jay Ernst	Kenor Music	c' - g"	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 028 Solo Album Vol. 1 (+ CD) Euphonium 1. March "Scipio" 2. Trumpet Tune	arr. Marc Reift G.F: Händel Henry Purcell	EMR 902MC	 F / f' - a" C / e' - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 029 Scherzo Roman (für Pos. in B u. Klavier)	Ionel Dumitru	Bruno Uetz (BU 1303)	G / a - g"	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 030 Solo Album Vol. 3 (+ CD) Euphonium Trumpet Voluntary	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906MC	 Bb / f' - g"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 031 Solo Album Vol. 10 (+ CD) Euphonium Arioso	arr. Marc Reift J.S. Bacg	EMR 913MC	 E / cis' - gis"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 032 Capriccio für Posaune in B und Klavier	Jan van der Waart	Molenaar	C / c' - a"	sichere Höhe erforderlich
D2 B 033 Ouvertüren - Suite	G.F. Händel/arr. G. Philipp	Hofmeister		der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 034 Concertionò	André Waignain	Scherzando		der 1. Satz (Allegro) ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 035 Rondino	Alain Street	Boosey & Hawkes		das "Allegretto" ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 036 1. Concertino de Concours	René Louthe	W. Hansen		das Allegro Moderato ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 037 Sonatine	Eberhard Werdin	Möseler		der 1. Satz (Toccata) und der 3. Satz (Capriccio) sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 038 Trompeten - Schule Band 1 Nr. 17 (S. 17) Tempo di Mazurka	J.B. Arban	Hofmeister	C / c' - g"	auch in der Komplettausgabe enthalten
D2 B 044 Time Pieces Vol. 2 für Trompete und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) 1. Agincourt Carol NEU 2/2009 2. Marche de Triomphe 3. Trumpet Tune (mit Wiederholungen) 4. Menuetto and Presto 5. Pas Redouble Nr. 5	Anonymus Marc-Antoine Charpentier Jeremiah Clarke W.A. Mozart Luigi Cherubini	A/B/R/S/M Publishing (AB 2493)	d / a - c" F / c' - d" G / d' - e" C / c' d" F / c' - d"	im Alla Breve und mit allen Verzierungen vorbereiten!!!



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

D2 B 045	Performance Studies for Euphonium NEU 2/2009 Badinerie (Homage to J.S. Bach)	Swerts, Piet	De Haske	DHP 1064160-400	
----------	--	---------------------	----------	-----------------	--

Kategorie C: Popular-Musik

Tonumfang: fis - g"

D2 C 001	Stil - Buch Tenorhorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Free Time 4. Ring for Swing 6. Railroad to St. Louis		DeHaske	DHP 1023135-401	
				A - Dur D - Dur G - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

D2 C 002	More Swop Midnight Shuffle	Fons van Gorp	De Haske		
----------	--------------------------------------	---------------	----------	--	--

D2 C 003	The Pink Panther	H. Mancini arr. Arthur Frankenpohl	Northridge Music		
----------	-------------------------	---------------------------------------	------------------	--	--

D2 C 004	20 Jazz - Duette für Trompete Nr. 16 Nr. 17	Wolf Escher	Schott Mainz		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
				C / c' - e" Es / d' - as"	

D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin 1. Easy Winner 3. Maria's Rag 4. The Entertainer 5. The Sycamore 7. SunFlower Slow Rag 10. The Ragtime - Dance		Noetzel Edition		
				C / c' - e" F / c' - a" C / d' - g" G / d' - g" C / d' - g" C / f' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

D2 C 006	Jazzin' About Nr. 3 Hot on the Line Nr. 6 Tequila Sunrise Nr. Sometime Maybe Nr. 8 Ragamuffin		Faber Music		
				F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) NEU 2/2009 1. Waltz 2. Rag and Bone Rag	A/B/R/S/M Publishing AB 2789 D. Shostakovich P. Harris	Bb / d' - a" F / c' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 008	Second Book of Trumpet Solos 5. Maple Leaf Rag	John Wallace / John Miller Faber Music (London)	F / d' - f"	
D2 C 009	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) 1. Greensleeves 2. Careless Whisper	Gerig	C / a- g" G / c' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 010	Popular Collection Vol. 1 Mexican Hat Dance		c' - a"	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 3 1. Humoresque 2. Gospel - Medley		d' - fis" cis' - gis"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 012	Popular Collection Vol. 5 Feelings		d' - g"	
D2 C 013	Popular Collection Vol. 7 1. King of the Road 2. Mack the Knife		d' - g" d' - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 014	Jazzed up too 1. Trinidad 2. I'm Gettin' Sentimental 3. Fantango 5. Stardust	Brass Wind Puplications	Es - Dur B - Dur Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 015	Blues, Pop und Ballads für Trompete oder Posaune 1. Coup de Bambou 2. Bon Voyage	Wolf Escher	Schott ED 7897 C / c' - g" C / c' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Swingstil Swingstil



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen	
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 C 016	Play'm Right (Trumpet)	Erik Veldkamp	De Haske	DHP 0991525-400	
	1. Ups and Downs			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	2. Easy Come, Easy Go			Eb / B - b	
NEU 2/2009	3. Time Shift			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	5. Impulse			Ab / c - es'	
NEU 2/2009	6. Brasil			Eb / B - des'	
NEU 2/2009	7. Low Profile			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
NEU 2/2009	9. Home Alone			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	
	11. Bad Habbit			F / c - es'	
NEU 2/2009	12. Stick Around			F / c - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 017	The Elligton Collection for Trumpet		CPP / Belwin		
	1. Satin Doll			g' - fis''	
	2. It don't mean a thing			g' - e''	
	3. Caravan			fis' - as''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 018	Take Ten (Sammelband für Trompete und Kavier)				
	Sophisticated Lady	Duke Elligton		fis' - fis''	
	Take Five	Paul Desmond		a - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 019	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Trompete 8058
	2. Club Sandwich			F / a' - a''	Bestell - Nr. Posaune 8059
	3. Sweet and Mellow			D / fis' a''	
	4. One Magic Word			G / d' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D C 020	Jazzination (Dixieland)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Trompete 8031
	1. Making up my Mind			F u. Bb / e' - g''	Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
	2. Let's all take it easy			G u. C / e' - g''	
	3. Hop Scotch			A u. F / e' - g''	



Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 C 021	Polished Brass 1. Heads or tails 2. Logoland 3. Peegasus 4. Tartan Dance 5. Crash Cap 6. Hornpipe 7. Solar Shorts 8. Tango Tease 9. Habanera 10. Horse and Stripes 11. Psychedelic Sweatshirts 12. Serpent Smoothie 13. Irish Jig	Lizzy Davis			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 022 NEU 2/2009	Steven in Jazz, Rock & Latin 1. Ups and Downs 2. Easy Come, Easy Go 3. Time Shift 4. Game and Match 5. Impulse 6. Brasil 7. Low Profile 8. Gotta get it 9. Home Alone 10. Get Happy		De Haske	DHP 1002384-400 Bb / B - es' Eb / B - b Bb / B - es' Bb / B - es' Ab / c - es' Eb / B - des' Bb / B - e' Ab / c - f' Ab / d - es' C / A - es'	gleiche Titel wie Play 'em Right siehe D2 C 016 Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 023	Performance Studies for Euphonium 1. Alte Zauberkiste (Old Magic Box) 2. Tuba Rag	Doss, Thomas Swerts, Piet	De Haske	DHP 1064160-400	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 022 NEU 2/2009	Moments of Swing (Trompete) 1. There is no closer friend 2. Cap-Rice 3. The drinking days are over 4. Dixie-Rhythm-March 5. There will always be another tune 6. Velvet gown	Rik Elings	De Haske	DHP 0991620-400 C / c' - e'' D / e' - g'' G / d - g'' G / h - g'' F / c' - g'' D / a - e''	



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
<p>Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreitklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.</p> <p>Beispiele: C - Dur: c - c' G - Dur: G - g D - Dur: d - d' F - Dur: F - f' B - Dur: B - b' Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as' Des - Dur: des - des' Ges - Dur: Ges - ges (Notenbeispiel)</p> <p>a - Moll: A - a e - Moll: E - e' h - Moll: H - h d - Moll: d - d' g - Moll: G - g c - Moll: c - c' f - Moll: F - f' b - Moll: B - b es - Moll: es - es' (Notenbeispiel)</p>					
Kategorie A: Etüden					
Tonumfang: E - f'					
D2 A 001	Vandercook Etudes for Trombone (Baritone) 1. Etüde Nr. 26 2. Etüde Nr. 31 3. Etüde Nr. 32 4. Etüde Nr. 34 5. Etüde Nr. 38 6. Etüde Nr. 42 7. Etüde Nr. 46 8. Etüde Nr. 50 9. Etüde Nr. 51 10. Etüde Nr. 55 11. Etüde Nr. 61 12. Etüde Nr. 74	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470820	F-Dur bis As-Dur G - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	Supplementary Studies for Trombone (Baritone) 1. Etüde Nr. 34 2. Etüde Nr. 39 2. Etüde Nr. 44 3. Etüde Nr. 45 4. Etüde Nr. 46	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470640	Bb u. F / B - g' A - G / d - g' Bb / c - f' Eb / G - es' F / c - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 3/8, 6/8)
D2 A 003	Legato Etudes for Trombone 1. Etüde Nr.1 2. Etüde Nr. 2	Concone / J. Shoemaker	Carl Fischer New York	C u. F / c - g' Eb / B - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 004	Melodious Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	G / H - e' F / c - g'	eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 A 005 Studies in Legato 1. Studie Nr. 5 2. Studie Nr. 8 3. Studie Nr. 9 4. Studie Nr. 10 5. Studie Nr. 11 6. Studie Nr. 14 7. Studie Nr. 15 8. Studie Nr. 18	Edited Reginald H. Fink Concone Panofka Panofka Panofka Concone Concone Concone Panofka	Carl Fischer	F / c - d' G / d - e' Eb / es - es' Ab / d - es' G / G - e' Eb / B - es' Ab / As - es' Bb / d - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006 Melodious Etudes for Trombone 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Allen Ostrander	Carl Fischer	G / H - e' F / c - g'	eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)	
D2 A 007 Melodious Etudes for Bass Trombone 1. Etüde Nr. 4 2. Etüde Nr. 8	Allen Ostrander	Carl Fischer	Bb / Es - b Bb / B ₁ - b	Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008 Forty pgressive Etudes for Posaune 1. Etüde Nr. 33 2. Etüde Nr. 34 3. Etüde Nr. 35 4. Etüde Nr. 36 5. Etüde Nr. 37	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	Bb / G - f' Ab / As - f' Ab / As - f' Db / F - f' b - Moll / As - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009 First Book of Practical Studies Etüde 48 bis 55	Gerald Bordner	Belwin Mills	Des-Dur bis G -Dur c - e'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 010 Second Book of Practical Studies Etüde 61 bis 73	Gerald Bordner	Belwin Mills	C-Dur bis As-Dur F - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 011 Methode de Trombone a coulisse 1. Etüde Nr. 1 (S. 56) 2. Etüde Nr. 2 (S. 57)	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur C / c - g' F / c - f'		eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 A 012	Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune Etüde 3 bis Etüde 8	Pasquale Bona	Carl Fischer	D-Dur bis B-Dur E - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 013	Technische Studien für Posaune Heft 3 1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 3 3. Etüde Nr. 5	Robert Zimmermann	Zimmermann ZM 1229	C / Fis - f' F / F - g' Bb / F - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 014	Schule für Tenorposaune 1. C - Dur Etüde 2. c - Moll Etüde 3. d - Moll Etüde	Branimir Slokar	Ed Marc Reift	G - e' As - f' A - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 015	Studies and melodious Etudes Level Three 1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 5 3. Etüde Nr. 6 4. Etüde Nr. 10	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F / B - f' Eb / G - es' Eb / A - es' Ab / G - as'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 016	50 Studien für Posaune Etüde Nr. 1	Anton Slama	Doblinger 05 772	F / F - d'	
D2 A 17	Concone Studies for Trombone 1. Studie Nr. 6 2. Studie Nr. 7 3. Studie Nr. 8 4. Studie Nr. 11 5. Studie Nr. 12 6. Studie Nr. 13 7. Studie Nr. 15 8. Studie Nr. 16	Norbert Daum	Ed. Crescendo	ECR 0467 F / c - d' G / d - e' Eb / B - es' Ab / As - fes' D / cis - e' Ab / As - es' Bb / B - f' Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 18	Studies in Articulation aus Advanced Method for Trombone Vol. I 1. Studies Nr. 22 (S. 56) 2. Studie Nr. 23 (S. 57) 3. Studie Nr. 26 S.58)		Rubank (Rundel) HL04470350	Ab / As - es' f - Moll / c - f' C / c - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik				
Tonumfang: E - f'				
D2 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C und Klavierbegl. Nr. 6 Aufzug (S. 4) Nr. 8 Rondino (S. 6) Nr. 10 Largo (S. 7)	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	F - Dur bis Es - Dur B - f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 002	Concert and Contest Collection for Posaune in C (Baritone) and Piano 1. Après un Reve 2. Thème de Concours 3. Sarabande and Vivace	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel HL04471790	F / d - f' Bb / c - fis' F / c - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Klavier - Ausgabe HL04471800 NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!
D2 B 003	Trombone Gems 1. Garnet 2. Topaz 3. Opal 4. Amethyst	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es' Bb u. Eb / B - f' F u. Bb / F - f' Eb u. Ab / d - f' Bb u. Eb / B - f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Das Heft enthält eine Demo - und Mitspiel - CD!! 3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 004	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level 1. Carnival of Venice 2. Friends 3. Dawn of Spring 4. Chartreuse	Henry W. Davis Clay Smith Clair W. Johnson Frank D. Cofield	Rubank Auslieferung Rundel HL04479895	Eb / B - es' Eb / d - f' F, Bb u. Eb / d - g' F u. Bb / f - f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen Walzer mit Variationen 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz
D1 B 005	Vandercook Etudes für Trombone 1. Punchinello 2. Debonnaire 3. Bonita	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	F-Dur bis Des-Dur G - f' Bb u. Eb / B - es' Bb, Eb u. Ab / G - f' Bb, Eb u. Ab / G - f' eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 006	Musica Sacra für Posaune in C und Orgelbegleitung Petite Suite Eruopéenne	A. Loritz / Fr. Schlegel G. Fantini	Rundel Musikverlag	Bb u. Db / e - g''



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Posaune und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik 1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart	Hofmeister FH 2096 Bb / d - f'		
D2 B 008	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier Nr. 1 Allegro Nr. 2 Andante Nr. 3 Vivace Nr. 4 Largo Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag Eb / B - es' Bb / c - f' Eb / B - es' F / c - f' Eb / d - es' Eb / d - g'	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier Nr. 1 Allegro Moderato Nr. 2 Andante Nr. 3 Allegro Moderato Nr. 4 Allegro Moderato Nr. 5 Allegretto Nr. 6 Allegro	Adolf Weis	Rundel Musikverlag Eb / B - es' Eb / B - es' F u. C / c - d' F / c - f' F / c - f' Eb / d - es''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 010	Indispensalbe Folio für Trombone 1. The Envoy 2. Spinning Wheel 3. Moonlight Serenade 4. Forest Echo	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471980 Eb / B - f' f / A - f' Db / As - ges' Eb / Bb - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer	
D2 B 011	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C Nr. 4 Springtanz Nr. 9 Menuett und Marsch	G. Mutter und H. Egner J. Ph. Krieger J. B. Lully	Rundel Musikverlag Ab u. Db/des-des' Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 012	Rondino für Trompet oder Posaune in C	Adolf Weis	Rundel	Eb / B es'	
D2 B 013	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) 1. Adagio 2. Rigaudon NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina 4. La réjouissance 5. La paix 6. Largo 7. Drinking Song 8. Tempo di marcia	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	D-Dur bis As-Dur B - f'	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten. Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 014	Schule für Bariton / Euphonium Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Aria und Menuett 2. Seemannstanz		DeHaske DHP 1013029-400	b - Moll / d - ges' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 015	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 2. Klezmerantics 5. Dancing Dalmatians 9. Duo Molinaria 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)		DeHaske DHP1013046-401	f - Moll / c - f' f - Moll / c - e' f - Moll / c - f' G / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 016	Posauneklänge Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. S. 20 O Jugend wie bist du so schön S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind S. 25 Ave Maria S. 26 ein Schütz bin ich S. 28 Am Meer S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine" S. 34 An der Weser	Bearb. Bernhard Kutsch	Zimmermann ZM 1226 b	C / H - f' C / e - f' Bb / f - f' C / dis - f' C / d - f' D / A - fis' F / A - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 017 Advanced Method for Trombone Vol. 1 1. Friends 2. Cantique de Noel	Clay Smith Adolphe Adam	Rubank (Rundel) HL 04470350	Eb / d - f' Db / d - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Walzer mit Variationen
D2 B 018 Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune 1. March "Scipio" 2. Trumpet Tune	arr. Marc Reift G.F.: Händel Henry Purcell	EMR 902LC	Eb / es - g' Bb / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 019 Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune Trumpet Voluntary	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906LC	Bb / f' - g''	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 020 Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune Arioso	arr. Marc Reift J.S. Bach	EMR 913LC	D / H - fis'	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 021 Scherzo Roman für Posaune in B und Klavier	Ionel Dumitru	Bruno Uetz BU 1303	G / a - g''	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 022 Capriccio für Posaune und Klavier	Jan van der Waart	Molenaar	Bb / B - g'	sichere Höhe erforderlich
D2 B 023 Recitativ et Petit Allegro für Posaune und Klavier	Bessonnet	Gérard Billaudot	C / G - d'	rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 024 Chaconne für Posaune und Klavier	Gerbert Mutter	Möseler Wolfebüttel		technisch wenig anspruchsvoll gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 025 Four Tombone Pieces Nr. I Nr. II Nr. IV	Eilee Clews	Paterson's Publication	Bb / B - g' F / c - f' Bb / B - f'	
D2 B 026 For he that is mighty	J.S. Bach	Kendor Music		ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach
D2 B 027 Sonata Nr. 1 für Bassposaune und Basso Continuo	Giambattisto Cirri	EMR		anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune Nur für 4-ventiles Bariton oder Euphonium geeignet!



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 028	Arban's Famous Method for Trombone (oder Komplettausgabe) Nr. 12 (S. 32) Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka Nr. 25 (S. 37) Nr. 31 (S. 40)	J.B. Arban ed. CH.L. Randell/S. Mantina	Hofmeister	Bb / d - f' Bb / c' - g'' Ab / c - f' g / d - g'	
D3 B 029	Concert and Contest Collection for Baritone /Euph. 1. Sarabande and Gavotta NEU 1/2010 2. Andante and Allegro 3. Air Gai	H. Voxman	Rubank (Rundel)	HL 04471750 C / e' - g'' G / c' - g'' B / b - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!
D2 B 030	New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium Quiet Walk	Andrè Waignain	De Haske	DHP 0991670-400 Eb / B - f'	
D2 B 031	Mozart Sonatina Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)	arr. Jay Ernst	Kenor Music	b - f'	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 032	Performance Studies for Euphonium NEU 2/2009 Badinerie (Homage to J.S. Bach)	Swerts, Piet	De Haske	DHP 1064159-400	
D2 B 033	The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)	R. Schumann / arr. Holmes	Rubank (HL04411132)	F / c - f'	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
Kategorie C: Popular-Musik		Tonumfang: E - f'			
D2 C 001	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Free Time 4. Ring for Swing 6. Railroad to St. Louis		DeHaske DHP1013046-401	G - Dur C - Dur F - Dur	
D2 C 002	More Swop Midnight Shuffle	Fons van Gorp	De Haske DHP 0971068-400		
D2 C 003	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) 1. Greensleeves 2. Careless Whisper		Gerig	Bb / G- f' F / B - f'	



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 004	Jazzination (Swing) 2. Club Sandwich 3. Sweet and Mellow 4. One Magic Word	Dennis Armitage	EMR	Eb / g - g' C / e - g' F / c - g'	Bestell - Nr. Posaune 8059
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin 1. Easy Winner 3. Maria's Rag 4. The Entertainer 5. The Sycamore 7. SunFlower Slow Rag 10. The Ragtime - Dance		Noetzel Edition	Bb / B - d' Eb / B - g' Bb / c - f' F / c - f' Bb / c - f' Bb / es - f'	
D2 C 006	Jazzin' About Nr. 3 Hot on the Line Nr. 6 Tequila Sunrise Nr. Sometime Maybe Nr. 8 Ragamuffin		Faber Music	F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für Posaune und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) NEU 2/2009 1. Waltz 2. Rag and Bone Rag	D. Shostakovich P. Harris	A/B/R/S/M Publishing AB 2789	Eb / B - f'	
D2 C 008	Popular Collection Vol. 1 Mexican Hat Dance			B - g'	
D2 C 009	Popular Collection Vol. 3 1. Humoresque 2. Gospel - Medley			c - e' H - fis'	
D2 C 010	Popular Collection Vol. 5 Feelings			c - f'	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 7 1. King of the Road 2. Mack the Knife			c - f' c - g'	



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 012	Jazzed up too 1. Trinidad 2. I'm Gettin' Sentimental 3. Fantango 5. Stardust		Brass Wind Puplications 1119BC	Eb / es - g' G / c - fis' Bb / f - g' Eb / es - g'	
D2 C 013	Blues, Pop und Ballads für Trompete oder Posaune 1. Coup de Bambou 2. Bon Voyage	Wolf Escher	Schott ED 7897	C / des - es' C / H - f'	Swingstil Swingstil
D2 C 014	Play 'em Right (Trombone) 1. Ups and Downs NEU 2/2009 2. Easy Come, Easy Go NEU 2/2009 3. Time Shift 4. Game and Match NEU 2/2009 5. Impulse NEU 2/2009 6. Brasil NEU 2/2009 7. Low Profile 8. Gotta get it NEU 2/2009 9. Home Alone 10. Get Happy 11. Bad Habbit NEU 2/2009 12. Stick Around	Erik Veldkamp	De Haske DHP 0991528-400	Bb / B - es' Eb / B - b Bb / B - es' Bb / B - es' Ab / c - es' Eb / B - des' Bb / B - e' Ab / c - f' Ab / d - es' C / A - es' F / c - es' F / c - f'	
D2 C 015	The Ellington Collection for Trombone 1. Satin Doll 2. It don't mean a thing 3. Caravan		CPP / Belwin TFB0004BC	f - e' f - d' e - ges'	
D2 C 016	Jazzination (Swing) 2. Club Sandwich 3. Sweet and Mellow 4. One Magic Word	Dennis Armitage	EMR	Eb / g - g' C / e - g' F / e - g'	Bestell - Nr. Posaune 8059



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 017	Jazzination (Dixieland) 1. Making up my Mind 2. Let's all take it easy 3. Hop Scotch	Dennis Armitage	EMR	Eb u. Ab / d - f' F u. Bb / d - f' G u. Eb / d - f'	Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
D2 C 018	The Pink Panther für Bassposaune und Klavier	Henri Mancini / arr. Richard	EMR	Bb / F - g	
D2 C 019	Moments of Swing 1. There is no closer friend NEU 2/2009 2. Cap-Rice 3. The drinking days are over 4. Dixie-Rhythm-March 5. There will always be another tune 6. Velvet gown	Rik Elings	De Haske	DHP 0991623-400 Bb / B - d' C / d - f' F / c - f' F / A - f' Eb / B - f' C / G - d'	
D2 C 020	Steven in Jazz, Rock & Latin NEU 2/2009 1. Ups and Downs 2. Easy Come, Easy Go 3. Time Shift 4. Game and Match 5. Impulse 6. Brasil 7. Low Profile 8. Gotta get it 9. Home Alone 10. Get Happy			Bb / B - es' Eb / B - b Bb / B - es' Bb / B - es' Ab / c - es' Eb / B - des' Bb / B - e' Ab / c - f' Ab / d - es' C / A - es'	gleiche Titel wie Play 'em Right siehe D2 C 014 Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 021	Performance Studies for Euphonium 1. Alte Zauberkiste (Old Magic Box) 2. Tuba Rag	Doss, Thomas Swerts, Piet	De Haske	DHP 1064159-400	<u>Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten</u>



Literaturliste Tuba Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (Harmonisch und melodisch) mit dazugehörigen Tonikadreitklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beisp. F - Tut C - Dur C bis c F - Dur: F - f B - Dur: B₁ - B Es - Dur: Es - es As - Dur: As - as Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges - ges G - Dur: G bis g D - Dur: D - d (Notenbeispiel)
a - Moll: A₁ - A d - Moll: D - d g - Moll: G - g c - Moll: C - c f - Moll: F - f b - Moll: B₁ - B es - Moll: Es - es e - Moll: E - e h - Moll: H₁ - H (Notenbeispiel)

Beisp. B - Tut C - Dur C bis c F - Dur: F₁ - f B - Dur: B₁ - B Es - Dur: Es - es As - Dur: As₁ - As Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges₁ - Ges G - Dur: G₁ - G D - Dur: D - d (Notenbeisp.)
a - Moll: A₁ - A d - Moll: D - d g - Moll: G₁ - G c - Moll: C - c f - Moll: F₁ - f b - Moll: B₁ - B es - Moll: Es - es e - Moll: E - e h - Moll: H₁ - H (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonumfang F - Tuba: A₁ - as B - Tuba: F₁ - f

D2 A 001	Vandercook Etudes für Tuba in Eb und Bb Tuba	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL04470830	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) teilweise geteilte Stimme 1. - 2. Tuba
	1. Etüde Nr. 19		Eb / B ₁ - es	
	2. Etüde Nr. 21		Ab / As ₁ - es	
	3. Etüde Nr. 26		Bb / B ₁ - es	
	4. Etüde Nr. 28		Eb / B ₁ - es	
	5. Etüde Nr. 29		Db / Des - es	
	6. Etüde Nr. 32		Eb / B ₁ - c	
	7. Etüde Nr. 36		Eb / C - es	
	8. Etüde Nr. 37		F / H ₁ - f	
	9. Etüde Nr. 38		Gb / G ₁ - es	
	10. Etüde Nr. 43		Ab u. F / H ₁ - d	
	11. Etüde Nr. 45		Bb / F ₁ - es	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 002	Supplementary Studies for Tuba in Eb und Bb Tuba	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL04470660	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)
	1. Etüde Nr. 19		C / H ₁ - e	
	2. Etüde Nr. 20		G u. C / C - e	
	3. Etüde Nr. 25		C / C - e	
	4. Etüde Nr. 26		G u. D / Cis - e	
	5. Etüde Nr. 30		Eb / B ₁ - es	
	6. Etüde Nr. 31		Eb / B ₁ - es	
	7. Etüde Nr. 33		Bb / B ₁ - f	
	8. Etüde Nr. 36		Db / C - es	
	9. Etüde Nr. 38		Eb / B ₁ - es	
	10. Etüde Nr. 40		Eb / D - es	
	11. Etüde Nr. 44		Eb / B ₁ - f	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 003	First Book of practical Studies for Tuba	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills	
	1. Etüde Nr. 42 bis 51		As u. Db / As ₁ - f	
	2. Etüde Nr. 54 bis 58		C / B ₁ - d	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Tuba Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 A 004	Second Book of practical Studies for Tuba Etüde Nr. 66 bis 72	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills	C u. Gb / B ₁ - d	
D2 A 005	Elementar Schule für Tuba in Bb 1. Etüde Nr. 6 (S. 66, Nr. 180) 2. Etüde Nr. 7 (S. 69, Nr. 193) 3. Etüde Nr. 8 (S.73 , Nr. 205) 4. Etüde Nr. 9 (S. 76, Nr. 218) 5. Etüde Nr. 10 (S. 77, Nr. 222) 6. Etüde Nr. 12 (S. 79, Nr. 230) 7. Etüde Nr. 13 (S. 80, Nr. 234) 8. Etüde Nr. 14 (S. 81, Nr. 238)	Bruno Uetz Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart	R. Stegmann	Db / B ₁ - f G / G ₁ - e B ₁ - f g / Fis ₁ - g c / G ₁ - es f / As ₁ - des a / A ₁ - f b / A ₁ - f	einfache Taktarten (3/4, 4/4) eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 006	70 Studies for Bb Bass Vol. 1 1. Studie Nr. 1 2. Studie Nr. 4	Vladislav Blazhevich	A. Leduc	Fis - g F - e	
D2 A 007	43 Bel Canto Studies 1. Studie Nr. 1 2. Studie Nr. 2	M. Bordogni	R. King	F / C - f G / D - g	
D2 A 008	Advanced Method Vol. 1 for Tuba in Eb und Bb Tuba 1. Studie Nr. 3 - 8 aus Studies in Melodic Interpretation 2. Studie Nr. 11 - 15 aus Studies in Melodic Interpretation 3. Studie Nr. 16 - 21 aus Studies in Melodic Interpretation 4. Studie Nr. 25 - 27 aus Studies in Melodic Interpretation	W.M. Gower and H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04470460	Bb u. g / B ₁ - f Eb u. c / B ₁ - f F u. d / F ₁ - f Ab u. f / As ₁ - f	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		Tonumfang F - Tuba: A₁ - as B - Tuba: F₁ - f			
D2 B 001	Tuba Tunes for Tuba in E _b und B _b 2. Staccato 4. Scherzando	Ronald Hanmer	Emerson Edition	Ab / Es - as Bb / F - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Tuba Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 002	Zum Üben und Vorspielen für <u>F - Tuba</u> 1. Menuett 2. Thema aus der 1. Sinfonie (S. 8) 3. Menuett (S. 8) 4. Menuett (S. 9) 5. Gavotte (S. 10) 6. Menuett (S. 10) 4. Tanz (S. 11) 5. Intrade (S. 12)	Dieter Meschke A. J. Exaudet / Schwotzer Gustav Mahler / Schwotzer W. Fr. Bach / G. Philipp A.M. Bach / St. Schwotzer G.Ph. Telemann / Schwotzer G.Ph. Telemann / Schwotzer D. Streibelt / St. Schwotzer Anonymus / G. Philipp	Hofmeister FH 2091	Eb / A - b F / A - b F / A - d' Ab / As - as Bb / A - c' Bb / A - c' Ab / As - b Eb / es - b	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 003	Zum Üben und Vorspielen für <u>B - Tuba</u> Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik 1. Allegretto grazioso (S. 5) 2. Bourrée (S. 6) 3. Arie (S. 8) 4. Bourrée (S. 9) 5. L'Éléphant (Der Elefant (S. 11)) 6. Allegretto animato (S. 12)	Dieter Meschke J. Stanley / St. Schwotzer L. Mozart / G. Philipp G.B. Pergolesi / Schwotzer J. L. Krebs / Schwotzer Camille Saint - Saens G. Goncone / Schwotzer	Hofmeister FH 2092	F / C - d Db / F - ges f / Es - f Ab / B ₁ - des Eb / Fis ₁ - es Eb u. Ab / B ₁ - es	 Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 004	Schule für Tuba in F Teil 1 1. Tempo di Mazurka (S. 28) 2. Andante (S. 30)	Robert Kietzer	Zimmermann	Eb / B - b Eb / B - b	 Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 005	Just Brass Tuba Solos Volume One for Tuba in Eb und Bb 7. Variation on a temperance Theme (S. 8)	Ed. John Fletcher	Chester Music	Bb / B ₁ - f	Thema, Variation 1 und 2 sind vorzubereiten
D2 B 006	Classic Festival Solos for Tuba 1. Bordogni Medley (S. 13) 2. Legend (S. 16)	Ed. Jack Lamp	Belwin	F / C - f C / A ₁ - f	 Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 007	First Solos for Tuba Player 14. Hornpipe (S. 12) 17. The Carnival of Venice (S. 14)	Herbert Wechselblatt	G. Schirmer (2897)	Eb / B ₁ - f Eb / D - f	 Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Tuba Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Concert and Contest Collection for Tuba in E _b und B _b Tuba 1. Sarabanda and Gavotta 2. Waltz and Galop 3. Two Short Pieces 4. Air Gai 5. Andante and Allegro	H. Voxman A. Corelli D. Kabalevsky G.F. Händel G.P. Berlioz R. Clérísse	Rubank (Rundel) HL 04471810 Bb / D - f Bb / D - f Eb u. Bb / B ₁ - f Ab / C - g F / B ₁ - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 009	Advanced Method Vol. 1 for Tuba in E _b und B _b Tuba 1. Bourrée (S. 70) 2. Spinning Wheel (S. 72)	W.M. Gower and H. Voxman G.F. Händel Endresen	Rubank (Rundel) HL 04470460 Bb / A ₁ - d F / A ₁ - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 010	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in E _b und B _b Tuba 1. Air Gai (S. 82) 2. Andante et Allegro (S. 84)	W.M. Gower and H. Voxman G.P. Berlioz Robert Clérísse	Rubank (Rundel) HL 04470470 Ab u. c / B ₁ - f F / B ₁ - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 011	Intermediate Tuba Solos (mit Klavierbegl. u. CD) The Canadian Brass Collection 1. Arietta 2. Drinking Song	G. Bononcini G. Donizetti	Hal Leonard HL 00841152 F / C - e C / C - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 012	Vandercook Etudes for Tuba in E _b und B _b Tuba 1. Bombastoso (S. 25) 2. Colossus (S. 26)	H.A. VanderCook Vandercook Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470830 Bb / B ₁ - f Eb / B ₁ - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 013	Copland 2000 for Tuba 1. Laurie's Song (S. 6) 2. Billy and his Sweatheart (S. 7) 3. Zion's Walls (S. 9) 4. Ching-A-Ring Chaw (S. 10) 5. The little Horses (S. 11)		Boosey & Hawkes M-051-02029-4 Eb / Des - g Bb u. G / G - gis F / C - f C / C - e G / H ₁ - e	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Tuba Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 014 Schule für Tuba in C Band 3 Hören, Lesen & Spielen NEU 1/2012 1. Aria und Menuett NEU 1/2012 2. Seemannstanz		DeHaske DHP 1104873-400	b - Moll / C - f Eb / B ₁ - f	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 015 Stil - Buch Tuba in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen NEU 1/2012 2. Klezmerantics NEU 1/2012 5. Dancing Dalmatians NEU 1/2012 6. Sonata Nr. 14 NEU 1/2012 9. Duo Molinaria NEU 1/2012 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)		DeHaske DHP1104907-401	d - Moll / A - d f - Moll / B ₁ - es f - Moll / C - es f - Moll / C - f Es / C - es	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 045 NEU 1/2012 Performance Studies for Tuba Badinerie (Homage to J.S. Bach)	Swerts, Piet	De Haske DHP 1043738-400		
Kategorie C: Popular-Musik				
Tonumfang F - Tuba: A₁ - as B - Tuba: F₁ - f				
D2 C 001 Intermediate Tuba Solos (mit Klavierbegl. u. CD) The Canadian Brass Collection 1. The Pale Young Curate 2. Soalce	Arthur Sullivan Scott Joplin	Hal Leonard HL 00841152	D / Cis - d F / C - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 002 Let's Play Tuba 1. Walking in the Street 2. Miami Blues 3. A Tragic Story 4. Dalton Ska 5. Take it Easy	Dizzy Stratford	De Haske DHP 1043589-400	Bb / C - es C / (B ₁) D - f Bb / D - d F / D - d Bb / F - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Tuba Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 C 003	Style Studies	De Haske DHP 1043599-400		moderne Stücke in verschiedenen Stilen. CD mit Interpretations - Beispielen ist enthalten	
	1. Gai Iuron 2. Polichinelle 3. Valseuse 4. Flying Kites 5. Jogging 6. Sailer's Song	Roland Kernen André Wagnain Roland Kernen Rob Goorhuis Colin Cowles Allen Vizzutti	F / C - e C / C - es Eb / B ₁ - es F / A ₁ - e g / B ₁ - es g, G, Eb, F / B ₁ - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
D2 C 004	Fun Play Along Duets	André Wagnain De Haske DHP 1043601		auf beiliegender CD ist die 2. Stimme, sowie eine Gesamt - aufnahme und die 1. Stimme zum Mitspielen einhalten	
	1. Vieille danse populaire 2. Premier Rock 3. Ragtime à la carte 4. Ambiance jazz 5. Cha cha 007 6. Le temps du rock 7. Tango argentin 8. Santa fée 11. Blues Connection		Bb / E - f Bb / F - es C / C - e Eb / Es - ges C / C - f F / C - es C / E - f F / C - e F / D - f	die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten	
D2 C 005	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen	DeHaske DHP1013046-401			
	NEU 1/2012 1. Free Time NEU 1/2012 4. Ring for Swing NEU 1/2012 6. Railroad to St. Louis NEU 1/2013 8. Brazilian Beat		Es - Dur As - Dur F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
D2 C 006	Schule für Tuba in C Band 3 Hören, Lesen & Spielen	DeHaske DHP 1104873-400		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
	NEU 1/2012 1. Sprin'rag'time (S. 12)		F / F ₁ - d		
D2 C 007	Performance Studies for Tuba NEU 1/2012 Alte Zauberbox (Old Magic Box)	Doss, Thomas De Haske	DHP 1043738-400		



Literaturliste Tuba Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 C 008	Boogie for Tuba	De Haske	DHP 1043730-400	mit CD - Voll Playback und Mitspielversion enthalten!	
NEU 1/2012	1. Best Friends Boogie		C - f		
NEU 1/2012	2. Blue Note Boogie		C - Dur und F - Dur		
NEU 1/2013	3. Breakfast Boogie				
NEU 1/2014	4. Cool Boogie				
NEU 1/2015	5. Dino Boogie				
NEU 1/2016	6. Game Boy Boogie				
NEU 1/2017	7. Roller Blades Boogie				
NEU 1/2018	8. Skate Board Boogie				
NEU 1/2019	9. Weekend Boogie				Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten



Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)

Pflichtliteratur Teil 2: Kleine Trommel

<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 KT 001 Ein Schulwerk – Kleine Trommel Etüde Nr. 52 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 55 Etüde Nr. 74 Etüde Nr. 75 Etüde Nr. 81 Etüde Nr. 82 Etüde Nr. 145 Etüde Nr.146 Etüde Nr. 148	Eckhardt Keune DVfM 30014	Bärenreiter	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 002 Modern School for Snare Drum S. 48 Etude in 6/8 S. 50 Etude in 9/8 S. 51 Etude in 12/8	Morris Goldenberg		Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 003 12 Progressive Solos for Snaredrum Farfel's Gavotte (S. 12 - 13) Simple Simon March (S. 16 u. 17)	Morris Goldenberg	Chapel/Intersong HL 00347783	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 004 More Contest Solos for the Young Snare Drummer 8. Drumorello (S. 8) 9. Big Sid Triplett (S. 9) 10. Give The Drummer Some! (S. 10) 11. The Patriot (S. 11) 12. Samba Dese Days, Alice! (S. 12) 13. Stop the World, I want to Roll Off! (S. 13) 14. Battin' for the Cycle (S. 14)	Murray Houllif	Kendor 13515	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 005 Snare Drum Method, Band 1 Kapitel / Lesson 22 (S. 28) Kapitel / Lesson 24 (S. 30) Kapitel / Lesson 26 (S. 32)	Vic Firth	Carl Fischer	Von diesem Band gibt es eine englisch - und deutsch - sprachige Ausgabe, beide sind zulässig! Eines der Kapitel kann zur Prfg. ausgewählt werden!



D2 KT 006	Elementary Snare Drum Studies Study Nr. 58 (S. 53) Study Nr. 59 (S. 54) Study Nr. 62 bis Study Nr. 76 Study Nr. 77 Study Nr. 78 Study Nr. 79	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 007	Intermediate Snare Drum Studies Study Nr. 4 bis 24 Study Nr. 25	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 008	Studien für Kleine Trommel, Heft 3 Nr. 3 bis Nr. 8 Nr. 10 bis Nr. 12	Siegfried Fink	Simrock	(Immer Teil a und b einstudieren) Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 009	Studien für Kleine Trommel, Heft 5 Nr. 6 bis Nr. 9	Siegfried Fink	Simrock	Eine dieser Studien ist vorzubereiten
D2 KT 010	Solos for Percussion Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	Gert Bomhof	DeHaske	Nr. 2 enthält komplette Snare Drum und Set Up Parts! Mit diesem Werk sind dadurch beide Teilbereiche der Prüfung abgedeckt! Eines der Solos ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 KT 011	Schule für Snare Drum 2 Nr. 99 Nr. 100 Nr. 108 bis Nr. 111 Nr. 114 Solo Nr. 118 Solo Nr. 119 Solo Nr. 121 (Streetparade)	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden!
D2 KT 012	Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1 Nr. 98 Nr. 99 Nr. 106 Nr. 107	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden



D2 KT 013	Solos in Style Nr. 1 Nr. 2	Murray Houllif	Kendor 13518	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 014	Solo Snare Drum, Band 1 Chops I	James L. Moore	Pernus	
D2 KT 015	Snare Drum Method (Book II - Intermediate) Kapitel 1 (S. 5) Kapitel 6 (S. 10) Kapitel 8 (S. 12) Kapitel 9 (S. 13) Kapitel 11 (S. 15) Kapitel 13 (S. 17) Kapitel 16 (S. 20) Kapitel 19 (S. 23) Kapitel 23 (S. 27)	Vic Firth	Carl Fischer N 04654	Zu diesem Band gibt es amerikanische und deutsche Ausgaben, beide sind zulässig! Eines der Kapitel kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 016	Solobuch für Kleine Trommel, Heft 5 Solo Nr. 4 Marcia Solo Nr. 5 Gigue Solo Nr. 6 Gaillarde Solo Nr. 7 Friska	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock Elite Edition 2861	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 017	Summer Suite 1. Palm Beach Dance 2. Flower Power 3. Midsummer Dance	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag SD 039	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 018	Schlagzeug für Alle Band 1 Der wilde Reiter Nr. 117 (S. 52) Der kleine Trommler Nr. 118 (S.53) Der Steptänzer Nr. 120 (S.55)	Peter Hudec	Musikverlag Rundel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 019	Graded Music for Snare Drum Book II	Kevin Hathway & Ian Wright	ABRSM Publication AB 2148	Eines der Spielstücke oder Studien kann zur Prfg. vorbereitet werden!



D2 KT 020	Übungen für kleine Trommel Übung Nr. 25 bis 28 (S. 14 und 15) Übung Nr. 36 (S. 18) Übung Nr. 39 (S. 20) Übung Nr. 54 (S. 26) Übung Nr. 57 (S. 27)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 021	Contest Solos for the Young Snare Drummer Nr. 5 bis 12	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 022	Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer Nr. 1 bis 10	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 023	More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer Nr. 1 bis 5	Murray Houllif	Kendor Music	
Literaturliste Schlagzeug Silber (D2) Wahl Literatur Teil 1: Drumset				<i>Anmerkungen</i>
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 DSet 001	Drei Rock Stücke	Uwe Oltmann	Schott	Ein Stück ist vorzutragen
D2 DSet 002	Binair - Drome	Jean Francois	Aug. Zurfluh	
D2 DSet 003	Advanced Funk Studies Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 Solo Nr. 3	Rick Latham	Pustjens Percussion Products BV	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 004	10 progressive Soli für Drum Set Nr. 3 Kick it around	Joachim Sponzel/G. Beck	Zimmermann	
D2 DSet 005	More Contest Solos for the Young Drumset Player Nr. 4 bis Nr. 10	Murray Houllif	Kendor	Ein Solo ist vorzutragen
D2 DSet 006	Jazz - Rock	Maarten Rongen	Beurskens	



D2 DSet 007	All Set	Charles Morey	Kendor	
D2 DSet 008	Solo für Drum Set	Kruno Schönhof	Blasmusikverlag Schulz	
D2 DSet 009	Drum Set Music	Roy Burns / Sandy Feldstein	Hal Leonard	Ein Solo ist vorzutragen
D2 DSet 010	21st Century Percussion Solo Recital Series See you later (in 4)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. kann mit Play Along gespielt werden!
D2 DSet 011	Modern Drumming I Solo 4 - Groove It Solo 5 - Hard Control	D. Stein	Leu - Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 012	Schule für Drumset 2 Zwei kurze Soli - Nr. 49 (S. 47) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 50 (S. 47) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 54 (S. 49) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 55 (S. 49) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 58 (S. 51) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 59 (S. 51) Solo 5 - Synco-Bricks (S. 53) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 66 (S. 58) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 67 (S. 58)	Gert Bomhof	DeHaske	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 013	Carmba - 9 Drum -Set Soli 1. Jugglers 2. Caramba! 3. Double jokes 4. "Funk" - tionalism 5. Go - bang 6. Blue Steps 7. A Kind of Drum 8. Take Three 9. Kixs 4 ever	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten! Bei der Prfg. Kann mit Play Along gespielt werden! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Dset 014	Jazzsolos, Drumset Volume 2 Nr. 1 Swingin' With Ed Nr. 2 Goin' for the Groove	Dave Mancini	Kendor Music	



D2 DSet 015	Beat Box 1. Drum Station (S. 4) 2. Playground II (S. 7) 3. Summer Dance (S. 8) 4. Beat Box (S. 10) 5. Pepper Island (S. 12) 6. Goove 4 U (S. 16) 7. Beat Box Two (S. 19) 8. Razzmatazz (S. 20) 9. Happy End (S. 22) 10. Finishing Line (S. 24)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag DS 034	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 016	Walk Man! - 12 Drum Set Soli - NEU 2/2009	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag (DS9912)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 017	Kleine Trommel und Drumset, nicht nur ... 1. Cafe Jasmin (S. 73) 2. Vanessa (S. 109) 3. Papillion (S. 113)	Michael Porter	Rhythm Point Edition Herbert Brandt Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 018	La classe de percussion Easy Cha - Cha	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!
Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)				
Wahliteratur Teil 2: Set Up				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D2 SetU 001	Multiple Percussion Solos Intermediate Level 4. Hexagon 5. Caribbean Drummer 6. Pop Corn	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 002	Multiple Percussion Solos Advanced Level Pentad Three Moods Pulsation	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 003	10 Solos for Percussion Nr. 2	Gert Bomhof	DeHaske	Nr. 2 enthält komplette Snare Drum und Set Up Parts! Mit diesem Werk sind dadurch beide Teilbereiche der Prüfung abgedeckt!



D2 SetU 005	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2 Brushfire	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D2 SetU 006	Der junge Solist Concertino	Toni Roeder	Zimmermann	
D2 SetU 007	Contemporary Solos for Multi Percussion Solo Nr. 1 (Multi Pulti) bis Solo Nr. 9 (Rackety)	Gerd Bomhof (u.a.)	DeHaske DHP 1002070-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 008	Start for Percussion Templeblock Thought	M. Mordant	Beurskens	Solo mit 5 Templeblocks
D2 SetU 009	Studies for Multiple Percussion Study Nr. 7 Valsa Study Nr. 8 Divertimento	Ney Rosauo		Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 010	La classe de percussion 1. Boléro à Quatre 2. Total Suspense	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!
Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)				
Wahliteratur Teil 3: Mallets				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D2 Mal 001	Solobuch für Vibraphon Band 1 Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 002	Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba Nr. 13 bis Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 003	Funny Marimba Heft 1 1. Kampf der Samurai 2. Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 004	Funny Xylophon Heft 1 Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D2 Mal 005	Funny Vibraphon Heft 1 1. Ragtime for Joe 2. Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 006	Scenes from Mexico 1. The Village 2. The Cantina	Alice Gomez	Southern Music	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 007	Challenge I Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music	
D2 Mal 008	Masterpieces for Marimba Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills	
D2 Mal 009	Ikonen für Vibraphon	Berthold Hummel	Edition Peters	Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 Mal 010	Polonaise	J.S. Bach / bearb. E. Amandi	Zimmermann	mit Klavierbegleitung möglich
D2 Mal 011	Southern Special Marimba Solo's Tango in G	William Shinstine	Southern Music	
D2 Mal 012	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2 Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	An der Prfg. sollte mit Play Along gespielt werden!
D2 Mal 013	Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon 1. Gassenhauer 2. Five on Marimba 3. Trionia 4. Dreamcatcher	Matthias Jakob	beatverlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 014	Willow in the Wind - NEU 2/2009	Werner Stadler	Brandt Verlag	4 Schlägeltechnik erforderlich
D2 Mal 015	Raggedy Ragtime Rags 1. The Entertainer 2. Raggedy Ragtime Rags	Randell Eyles	Meredith Verlag	Solos mit Klavierbegleitung! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 016	Three Pieces for three Mallets - NEU 2/2009	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Einer der drei Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden



D2 Mal 017	Acht Stücke für Marimba Solo Solo Nr. 2 bis Nr. 8	Michael Lang	Percussion Report Verlag PRV 00 002	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden
------------	---	--------------	--	---

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)

Wahlliteratur Teil 4: Pauken

<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>	
D2 Pauk 001	Fundamental Solos for Timpani 1. Rondeau 2. March 3. Fandango 4. Processional 5. Motif	Mitchell Peters	Alfred Publishing Co.	Eines der Solos ist auszuwählen
D2 Pauk 002	Solobuch für Pauken	Siegfried Fink	Simrock	Eines dieser Solos kann ausgewählt werden.
D2 Pauk 003	A Scary Scherzo	William J. Shinstine	Southern Music Company	Solo für 3 Pauken
D2 Pauk 004	Tymp Tunes Swingstadion	William J. Shinstine	Southern Music Company	
D2 Pauk 005	Timpani Audition Solo's Waltz for William	William J. Shinstine	Southern Music Company	
D2 Pauk 006	Six graded Timpani Solos Nr. 2 bis 4	J.H. McKenzie	Music for Percussion	Eines dieser Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden.
D2 Pauk 007	Etüden für Timpani Heft 3 Etüde Nr. 2	Richard Hochrainer	Doblinger	
D2 Pauk 008	Scherzo for three timpani	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
D2 Pauk 009	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2 The Final Rap	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Vortrag "mit Play - Along" möglich



D2 Pauk 010 **Etüden für Timpani Heft 1**

1. Etüde Nr. 15 -17
2. Etüde Nr. 19
3. Etüde Nr. 21

Doblinger
O5 801

Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden.

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D2)

Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!

Genauere Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!



Literaturliste Mallet Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über zwei Oktaven zu spielen!

Beispiele: C - Dur: c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as'
a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f''

Kategorie A: Etüden

D2 A 001	Challenge I Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music	
----------	----------------------------------	------------	----------------	--

D2 A 002	Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence Etude Nr. 3a und Nr. 3b Etude Nr. 2	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone	Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!
----------	--	---------------	-----------------------	--

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

D2 B 001	Solobuch für Vibraphon Band 1 Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Ein Solo ist vorzutragen
----------	---	-------------------	------------	--------------------------

D2 B 002	Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba Nr. 13 Nr. 14 Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 B 003	Masterpieces for Marimba Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills	
----------	---	----------------	--------------	--

D2 B 004	Ikonen für Vibraphon	Berthold Hummel	Edition Peters	Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	-----------------------------	-----------------	----------------	---

D2 B 005	Polonaise	J.S. Bach / bearb. E. Amandi Zimmermann		mit Klavierbegleitung möglich
----------	------------------	---	--	-------------------------------

D2 B 007	Galop aus "The Comedians" Solo für Xylophon	Dmitiri Kabalevsky arr. Daniel Mitchell	MCA Music	Ausgabe für Xylophon und Bläserorchester
----------	--	--	-----------	--



Literaturliste Mallet Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 B 009	Xylo Classics Solo fürXylophon	Gerd Bogner	Musikverlag Rundel		Zusammenstellung verschiedener Klassiker von Bizet, Mozart, Monti und Rossini für Xylophon und Blasorchester
Kategorie C: Popular-Musik					
D2 C 001	Funny Marimba Heft 1 Kampf der Samurai Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel		
D2 C 002	Funny Xylophon Heft 1 Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel		eines der Solos ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 003	Funny Vibraphon Heft 1 Ragtime for Joe Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel		
D2 C 004	Scenes from Mexico The Village The Cantina	Alice Gomez	Southern Music		
D2 C 005	Southern Special Marimba Solo's Tango in G	William Shinstine	Southern Music		
D2 C 006	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2 Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin		Vortrag "mit Play - Along" möglich
D2 C 007	Zirkus Humberto Solo fürXylophon	Jiri Volf	Musikverlag Rundel		Ausgabe für Xylophon und Blasorchester
D2 C 008	Erinnerungen an Zirkus Renz Galopp für Xylophon Solo	Gustav Peter			Es sind mehrere Ausgaben erhältlich! Alle Ausgaben sind zulässig!



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Kleine Trommel

D2 KT 001	Ein Schulwerk - Kleine Trommel	<u>Komponist:</u> Eckhardt Keune	<u>Verlag:</u> Bärenreiter DVfM 30014
	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
	Etüde Nr. 52 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 55 Etüde Nr. 74 Etüde Nr. 75 Etüde Nr. 81 Etüde Nr. 82	Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 002	Modern School for Snare Drum	<u>Komponist:</u> Morris Goldenberg	<u>Verlag:</u> Chapell/Intersong HL00347777
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
48 50 51	Etude in 6/8 Etude in 9/8 Etude in 12/8	Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 003	12 Progressive Solos for Snaredrum	<u>Komponist:</u> Morris Goldenberg	<u>Verlag:</u> Chapell/Intersong HL00347783
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
12 bis 13 16 bis 17	Farfel's Gavotte Simple Simon March	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	



D2 KT 004		More Contest Solos for the Young Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music 13515
Seite	Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
8	8	Drumorello		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
9	9	Big Sid Triplet		
10	10	Give The Drummer Some!		
11	11	The Patriot		
13	13	Stop the Worls, I want to Roll Off!		
14	14	Battin for the Cycle		
D2 KT 005		Snare Drum Method, Band 1	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
28	Lesson 22		Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig. Eines der Kapitel muss zur Prüfung ausgewählt werden.	
30	Lesson 24			
32	Lesson 26			
D2 KT 006		Elementary Snare Drum Studies	<u>Komponist:</u> Mitchell Petters	<u>Verlag:</u> Mitchell Petters
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
53	Study # 58		Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
54	Study # 59			
56 bis 74	Study # 62 - #79			



D2 KT 007	Intermediate Snare Drum Studies	<u>Komponist:</u> Mitchell Peters	<u>Verlag:</u> Mitchell Peters
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Study Nr. 4 bis 25		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 008	Studien für kleine Trommel, Heft 3	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Simrock
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 3 bis 8 Nr. 10 bis 12		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 009	Studien für kleine Trommel, Heft 5	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Simrock
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 6 bis 9		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 010	Solos für Percussion	<u>Komponist:</u> Gert Bomhof	<u>Verlag:</u> DeHaske
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3		Eines der Solos ist vorzubereiten. Relevant sind nur die Snare Drum Parts.	



D2 KT 011	Schule für Snare Drum 2	<u>Komponist:</u> Gert Bomhof	<u>Verlag:</u> DeHaske
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 99 Nr. 100 Nr. 108 bis 111 Nr. 114 Solo Nr. 118 Solo Nr. 119 Solo Nr. 121 (Streetparade)		Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 012	Lerne und spiele Snare Drum Teil 1	<u>Komponist:</u> Gert Bomhof	<u>Verlag:</u> DeHaske
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 98 Nr. 99 Nr. 106 Nr. 107		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 013	Solos in Style	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor 13518
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 1 Nr. 2		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	



D2 KT 014	Solos Snare Drum, Band 1	<u>Komponist:</u> James L. Moore	<u>Verlag:</u> Pernus
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Chops I			

D2 KT 015	Snare Drum Method (Book II - Intermediate)	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer N 04654
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
5	Kapitel 1	Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig. Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
10	Kapitel 6		
12	Kapitel 8		
13	Kapitel 9		
15	Kapitel 11		
17	Kapitel 13		
20	Kapitel 16		
23	Kapitel 19		
27	Kapitel 23		

D2 KT 016	Solobuch für kleine Trommel, Heft 5	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Benjamin - N. Simrock/Elite Edition 2861
Solo Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
4	Marcia	Eine der Lektionen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
5	Gigue		
6	Gaillarde		
7	Friska		



D2 KT 017		Summer Suite	<u>Komponist:</u> Eckhard Kopetzki	<u>Verlag:</u> conTakt SD 039
Nr.	Titel		Hinweise zum Vortrag	
1	Palm Beach Dance		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
2	Flower Power			
3	Midsummer Dance			

D2 KT 018		Schlagzeug für Alle, Band 1	<u>Komponist:</u> Peter Hudec	<u>Verlag:</u> Rundel
Seite	Nr.	Titel	Hinweise zum Vortrag	
52	117	Der wilde Reiter	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
53	118	Der kleine Trommler		
55	120	Der Steptänzer		

D2 KT 019		Graded Music for Snare Drum, Book II	<u>Komponist:</u> Kevin Hatchway/Ian Wright	<u>Verlag:</u> ABRSM Publishing AB 2148
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
			Eines der Spielstücke oder eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

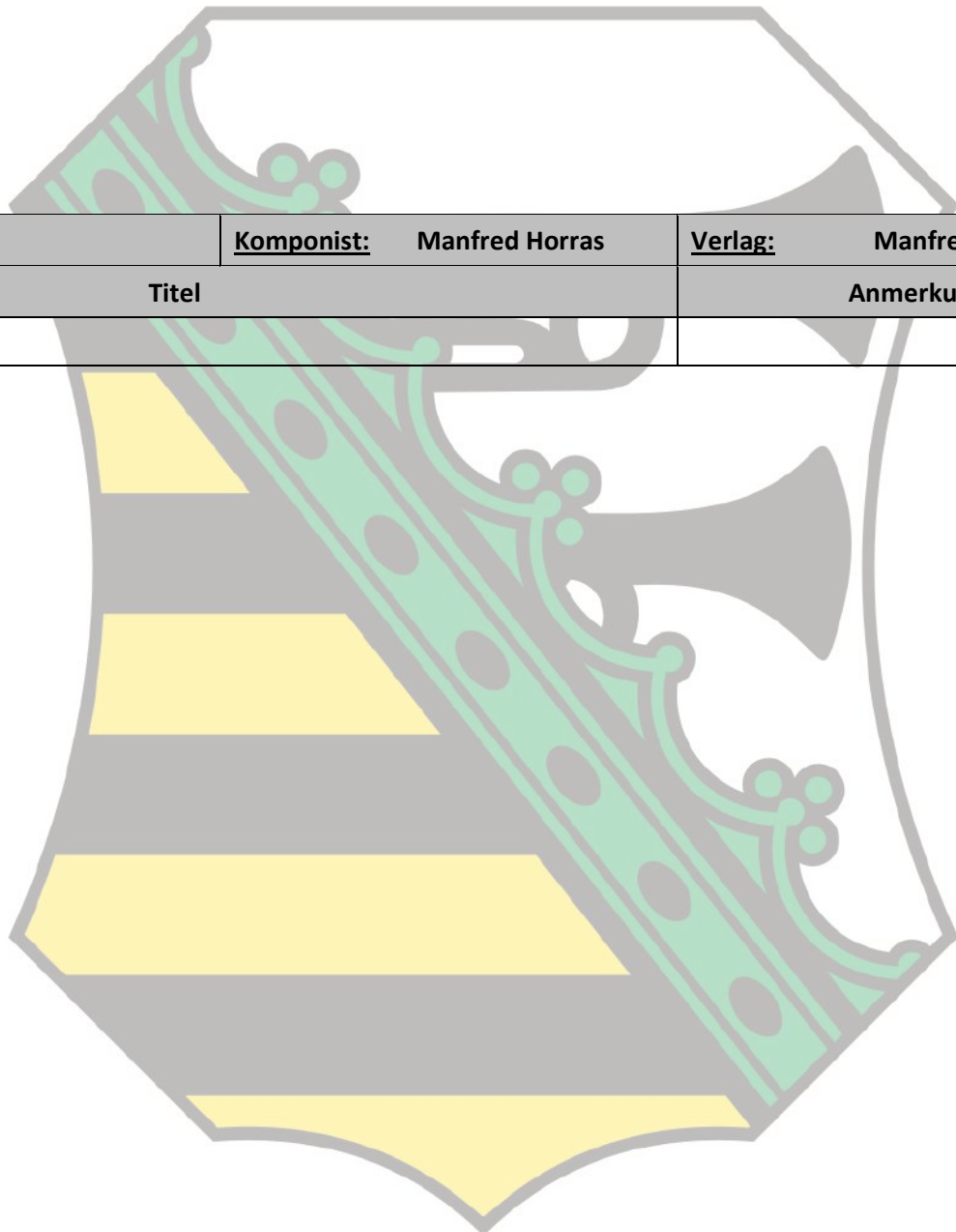
D2 KT 020		Übungen für kleine Trommel	<u>Komponist:</u> Richard Hochrainer	<u>Verlag:</u> Doblinger O5 803
Seite	Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
14 und 15	25 bis 28	Übung	Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
18	36	Übung		
20	39	Übung		
26	54	Übung		
27	57	Übung		



D2 KT 021	Contest Solos for the Young Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 5 bis 12		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 022	Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 1 bis 10		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 023	More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music
Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
Nr. 1 bis 5		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
D2 KT 024	Drum tunes Vol. II	<u>Komponist:</u> W. Schinstine / F. A. Hoey	<u>Verlag:</u> Southern music B - 316
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
4	Roll the odds in 2/4	Eines der Stücke kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
5	Rolling along together		



D2 KT 025	Die Landsknechtstrommel	<u>Komponist:</u> Manfred Horras	<u>Verlag:</u> Manfred Horras
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
71	Etüde Nr. 3		





LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Anhang

D2 Anhang 1	Rudiment - Flams & Rolls - Schule für Snare Drum D2, D3, C1	<u>Komponist:</u> Wolfgang Basler	<u>Verlag:</u> R & B Music 2008
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
94	Parademarsch		Beide Stücke kommen zum Vortrag.
96	Die „Locke“		

D2 Anhang 2	Rudiments PAS laut Liste siehe Internet www.pas.org/Teach/Rudiments		
Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
2	Single stroke four		Alle sechs Rudiments müssen bei der Prüfung vorgetragen werden.
3	Single stroke seven		
7	Five stroke roll		
10	Nine stroke roll		
15	Seventeen stroke roll		
31	Drag		

D2 Anhang 3	Rudimentstücke	<u>Komponist:</u> Charley Wilcoxon	<u>Verlag:</u>
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
4	Solo Nr. 1		Ein Solo muss zur Prüfung ausgewählt werden.
4	Solo Nr. 2		
5	Solo Nr. 3		
5	Solo Nr. 4		



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

Fanfare, Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - e''
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signalthorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - g''
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - c'''
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - c''
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - g

D2 Naturtoninstrument	<u>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</u> Instrumentallehrgang FANFARE	<u>Verlag:</u> Wolfram Heinlein	<u>Zu beziehen:</u> www.musikverlag-heinlein.de	<u>Bestellnummer:</u> WH-917
---------------------------------	--	---	--	--

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel		Komponist/Bearbeiter Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 19	Etüde 1	Egmont	Ludwig van Beethoven	Alla breve	c' - e''	Finale aus der Ouvertüre; Allegro con brio; Tempo: 72 Halbe
002	Seite 20	Etüde 2	Am Morgen	Friedrich Deisenroth	3/4	c' - c''	Walzer und Reveille; Walzertempo: 60 punktierte Halbe
003	Seite 21	Etüde 3	Marsch	Anonym Günther Katzenberger	4/4	g - e''	Aus der Zeit Friedrich des Großen; Tempo: 104 Viertel
004	Seite 22	Vortragsstück 1	Die Husaren	Friedrich Deisenroth	2/4	g - e''	Tempo: 116 Viertel
005	Seite 23	Vortragsstück 2	Coburger - Marsch	Michael Haydn J. T. Dillenkofer	4/4	g - c''	Tempo: 104 Viertel
006	Seite 24	Vortragsstück 3	Jagdstück	Friedrich Deisenroth	6/8	g - c''	Langsam gehend; Tempo: 60 punktierte Viertel



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK	Heft I	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3045
---------------------------------	--	---------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 4	Reitergruß - Fanfare Drei Tusche	4/4 2/4	F 1: g - c" F 1: g - e"	Bei dieser Auswahl müssen alle Stücke vorgetragen werden.

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK	Heft II	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3046
---------------------------------	--	----------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 3	Nr. 11 Perkeo - Fanfare	4/4	F 1: c' - e"	Feierliche Eröffnungsfanfare
009	Seite 4/5	Nr. 12 Heinrich Dietrich - Marsch	4/4	F 1: g - c"	Feierlicher Fanfarenmarsch
010	Seite 6/7	Nr. 13 Heidelberger - Schloß Marsch	4/4	F 1: g - e" F 3/4: g - c"	
011	Seite 8	Nr. 14 Auf und Ab	2/4	F 1 - 4: g - c"	
012	Seite 9	Nr. 15 Wer wagt, gewinnt	2/4	F 2: g - c"	
013	Seite 15	Nr. 19 Drei Freunde	2/4	F 1: g - c"	



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK	Heft III	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3047
---------------------------------	--	-----------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch		Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
014	Seite 4	Nr. 21	Mainzer - Karneval - Club - Fanfare	4/4	F 3/4: c' - c''	Feierliche Eröffnungsfanfare
015	Seite 5	Nr. 22	Kuckucks - Marsch	2/4	F 3/4: g - g'	
016	Seite 6/7	Nr. 23	Fest - Polonaise	3/4	F 3/4: g - c''	
017	Seite 8/9	Nr. 24	Friedensmarsch	4/4	F 3/4: g - c''	Feierlicher Fanfarenmarsch
018	Seite 10/11	Nr. 25	Karneval in Venedig	4/4	F 3/4: g - e''	Festlicher Fanfarenmarsch
019	Seite 12	Nr. 26	Grüße an Leipzig	2/4	F 3/4: g - g'	
020	Seite 13	Nr. 27	Mainzer Fanfarenmarsch	2/4	F 1/2: g - c''	
021	Seite 14	Nr. 28	Treue Liebe	2/4	F 1/2: g - c'' F 3/4: g - g'	
022	Seite 15	Nr. 29	Das Fanfarenzug - Liebchen	2/4	F 1: g - e'' F 2 - 4: g - c''	



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Günter Herr: Der Fanfarenzug	Verlag: Siegfried Rundel	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: SR 1554
---------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Nr. 1	Marsch mit Vorspiel	4/4	F 1: c' - e''	Sehr schnell
024	Nr. 3	Marsch	4/4	g - e''	
025	Nr. 45	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
026	Nr. 7	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
027	Nr. 8	Marsch	Alla breve	F 2: g - c''	
028	Nr. 9	Der Warburger Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
029	Nr. 11	Sehr schnell	12/8	F 2: g - c''	
030	Nr. 12	Marsch	4/4	F 2: g - e''	
031	Nr. 14	Marsch	12/8	F 1: g - e''	Schnell
032	Nr. 15	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
033	Nr. 16	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
034	Nr. 17	Sehr schnell	12/8	F 2: e' - e''	
035	Nr. 18	Marsch mit Variationen	4/4	F 2: e' - c''	
036	Nr. 19	Sehr schnell	12/8	F 2: c' - c''	



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19260
---------------------------------	--	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
037	Seite 4 Nr. 2	Vor dem Römerturm	4/4	F 1: g - c'' Bassf.: c' - c''	Marsch
038	Seite 5 Nr. 3	Im Rittersaal	4/4	F 1: g - c'' Bassf.: g - c''	Marsch
039	Seite 7 Nr. 5	Die Kuriere	2/4	F 1: g - c'' Bassf.: g - c''	Reitermarsch
040	Seite 8 Nr. 6	Der Postillon	6/8	F 1: g - c''	Marsch

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19270
---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
041	Seite 3 Nr. 1	Entrata Zur Eröffnung	4/4	F 1: g - e'' F 2: g - c''	Gravitätisches Zeitmass
042	Seite 4/5 Nr. 2	Geschwindmarsch	4/4	F 1: g - e'' F 2/Bassf.: g - c''	Tempo: 112 – 118 Viertel
043	Seite 5/6 Nr. 3	Durch die Auen	6/8	F 1: c' - e''	Reitermarsch, auch als Galoppmarsch zu verwenden Tempo: 112 + 88 punktierte Viertel
044	Seite 7 Nr. 4	Zur Huldigung Marsch	6/8	F 1: g - e''	Beschwingtes Marschtempo



LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19270
---------------------------------	--	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
045	Seite 8/9 Nr. 5	Gladiator Festmarsch	4/4	F 1: c' - e'' F 2: g - e'' F 3/Bassf.: g - c''	Feierliches Tempo (aber auch Geschwindmarsch)